

НАУКА И РЕАЛЬНОСТЬ

SCIENCE & REALITY



**№ 2 (22)
2025**

*Залезайте повыше и прыгайте в бездну.
Крылья появятся во время полета!*

Р. Брэдбери

16+

научно-практический журнал



НАУКА И РЕАЛЬНОСТЬ SCIENCE & REALITY

zhurnalnir.ru

Научно-практический журнал
№ 2(22) ♦ 2025

Scientific-practical journal
No 2(22) ♦ 2025

Учредитель: Беянина Елена Юрьевна (г. Омск, Россия)

Founder: Elena Belyanina (Omsk, Russian Federation)

Издается с апреля 2020г. Периодичность – 4 раза в год.

Published since April 2020. Issued four times a year.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Регистрационный номер ЭЛ № ФС77 – 78274 от 06.04.2020г.

Registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Communications (Roskomnadzor) Registration number EL No. FC77 – 78274 dated 06.04.2020.

Журнал постатейно размещается в системе РИНЦ на основании Договора № 105-03/2020 от 17 марта 2020г.

The journal is placed article by article in the RSCI system based on Agreement No. 105-03 / 2020 dated March 17, 2020.

Главный редактор:

Беянина Е. Ю., кандидат педагогических наук

Выпускающий редактор, корректор, компьютерная верстка: Беянина Е.Ю.

Chief Editor:

Belyanina E.Y., Candidate of Pedagogical Sciences

Managing editor, proof-reader, computer-aided makeup: Belyanina E.Y.

Рукописи подвергаются редакционной обработке. Точки зрения авторов и редакционной коллегии могут не совпадать.

Manuscripts are subjected to the editorial processing. The viewpoints of the authors and the editorial board may not coincide.

Ссылки на журнал при цитировании обязательны.

References to the journal citation are required.

Журнал печатной версии не имеет.

The journal does not have a Printed version.

ISSN: 2686-9152

Учредитель журнала: *Белянина Елена Юрьевна (г. Омск, Российская Федерация)*

Главный редактор:

Белянина Елена Юрьевна

кандидат педагогических наук

Редакционная коллегия:

Грушецкая Ирина Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования ФГБОУ ВО Костромской государственной университет

Зайцев Павел Леонидович

доктор философских наук, профессор, директор школы академического и проектного развития ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Лепешев Дмитрий Владимирович

кандидат педагогических наук, академик Академии педагогических наук Казахстана, заведующий кафедры педагогики и психологии НАО Кокшетауский университет им.Ш. Уалиханова

Патласов Олег Юрьевич

доктор экономических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры экономики и финансов ФГБОУ ВО Министерства сельского хозяйства РФ «Российского государственного университета народного хозяйства им. В.И. Вернадского» (Московская область), профессор кафедры Экономики и управления персоналом ЧУОО ВО Омская гуманитарная академия, эксперт Рособнадзора, Федеральный эксперт научно-технической сферы РФ, Агентства стратегических инициатив; лицензированный эксперт Независимого агентства аккредитации и рейтинга, Независимого казахстанского агентства по обеспечению качества в образовании, Независимого агентства по аккредитации и экспертизе качества образования (РК).

Чертов Роман Александрович

кандидат технических наук, доцент, Институт нефти и газа ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет».

Шумилова Елена Аркадьевна

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Щербинина Ольга Станиславовна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет».

Chief Editor

Belyanina Elena Yuryevna

Candidate of Pedagogical Sciences

Editorial Board:

Grushetskaya Irina Nikolaevna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Psychological and Pedagogical Education, Kostroma State University

Zaitsev Pavel Leonidovich

Doctor of Philosophy, Professor, Director of the School of Academic and Project Development. Ural Federal University named after the First President of Russia B.N. Yeltsin

Lepeshev Dmitry Vladimirovich

Candidate of Pedagogical Sciences, Academician of the Academy of Pedagogical Sciences of Kazakhstan, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of the NAO Kokshetau University named after Sh. Ualikhanov

Patlasov Oleg Yuryevich

Doctor of Economics, Professor, Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, Professor of the Department of Economics and Finance of the Vernadsky Russian State University of National Economy (Moscow Region), Professor of the Department of Economics and Personnel Management Private Establishment an Educational Institution of Higher Education «Omsk Humanitarian Academy», Expert of Rosobrnadzor, Federal expert of the scientific and technical sphere of the Russian Federation, Agency for Strategic Initiatives; licensed expert of the Independent Agency for Accreditation and Rating, Independent Kazakhstan Agency for Quality Assurance in Education, Independent Agency for Accreditation and Examination of the Quality of Education (RK).

Chertov Roman Aleksandrovich

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Institute of Oil and Gas of the Ugra State University

Shumilova Elena Arkadyevna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Defectology and Special Psychology, Kuban State University

Shcherbinina Olga Stanislavovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Psychological and Pedagogical Education of the Kostroma State University

Дата выхода в свет 17.05.2025

тел. редакции: +7 913 610 3123

e-mail: belyanina_eu@mail.ru

адрес журнала в сети «Интернет»: <https://zhurnalnir.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

**ПЕДАГОГИКА. ПСИХОЛОГИЯ
(PEDAGOGY. PSYCHOLOGY)**

<i>Лубинда Х.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ.....	4
<i>Абдиханова Н. А., Усенова В.</i> МЕТОДИКА ПЕРЕВЕРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ.....	8
<i>Адамова Г. М., Усенова В.</i> РОЛЬ БУКТРЕЙЛЕРОВ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	16
<i>Шипо А. В.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	25

**ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
(LINGUISTICS AND LITERARY STUDIES)**

<i>Джармуханова А.Б., Батаева Ф.А.</i> ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА И МЕЖЪЯЗЫКОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ.....	29
--	----

**ИСТОРИЯ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
(HISTORY. INTERNATIONAL RELATIONS)**

<i>Рахимжанов А.Т., Ельжанова Е.Т.</i> КОЧЕВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ.....	34
<i>Чайка А.А., Ельжанова Е.Т.</i> ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ ТЮРКОВ.....	41
<i>Ельжанова Е.Т., Абдуова А.Р.</i> СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КОКШЕТАУ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	46
<i>Байрамова Л.И.</i> ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДРЕВНЕЙШЕЙ И ИЗНАЧАЛЬНОЙ ФОРМЫ НАЗВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАН.....	52
<i>Баймагамбетова В.С.</i> АБЫЛАЙ И РАЗВИТИЕ ТОРГОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В КАЗАХСТАНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА.....	56
<i>Тулеков Д.С., Ельжанова Е.Т.</i> КОЧЕВНИКИ СТЕПИ: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ.....	61
<i>Баймагамбетова В.С.</i> К ВОПРОСУ О ПРАВЛЕНИИ ХАНА АБЛАЯ.....	65

**ЭКОЛОГИЯ. ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ.
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ECOLOGY. NATURE MANAGEMENT. LIFE SAFETY)**

<i>Баимбетов М.К., Хадасевич Н.Р.</i> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ПРИРОДНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ОРОШАЕМОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ (НА ПРИМЕРЕ БАССЕЙНА Р. ШУ)...	70
<i>Макеева Л.А., Жабеева М.У., Ахметжанова А.Б., Алпысов М.У.</i> ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В АКМОЛИНСКОМ ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ГОРОДА КОКШЕТАУ.....	76

**ПЕДАГОГИКА. ПСИХОЛОГИЯ
(PEDAGOGY. PSYCHOLOGY)**

УДК 331.548.

Научная статья

**ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Лубинда Х.М.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственной университет»
(г. Кострома, Россия)

Аннотация. Статья посвящена особенностям профессионального самоопределения старшеклассников, в ней рассматриваются теоретические подходы к пониманию этого процесса, а также результаты эмпирического исследования, проведенного среди учащихся 9-11 классов на базе образовательных организаций г. Костромы. Анализ профессиональных планов обучающихся позволил выявить сферы интересов и факторы, влияющие на выбор профессии, а также некоторые особенности будущего профессионального пути.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профессиональная ориентация, старшеклассники, профориентационная работа, выбор профессии.

Для цитирования: Лубинда Х.М. Особенности профессионального самоопределения старшеклассников // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 4–7.

**FEATURES OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF HIGH SCHOOL
STUDENTS**

Lubinda H.M.

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
"Kostroma State University"
(Kostroma, Russia)

Abstract. The article is devoted to the features of professional self-determination of high school students, it examines theoretical approaches to understanding this process, as well as the results of an empirical study conducted among students in grades 9-11 at educational institutions in Kostroma. An analysis of the students'

professional plans made it possible to identify areas of interest and factors influencing the choice of profession, as well as some features of the future professional path.

Keywords: professional self-determination, professional orientation, high school students, career guidance work, choice of profession.

For citation: Lubinda H.M. Features of professional self-determination of high school students // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 4–7. (in Russian).

Профессиональное самоопределение является важнейшим этапом в жизни каждого человека, задумывающегося о дальнейшем профессиональном пути. В современных условиях, характеризующихся динамичностью рынка труда и многообразием профессиональных возможностей, старшеклассники сталкиваются с рядом затруднений [1].

Существует несколько подходов к изучению профессионального самоопределения, среди них можно выделить социологические (В.В. Водзинская, И.С. Кон), профориентационные (Е.И. Головаха, А.Е. Голомшток, Е.А. Климов, Н.С. Пряжников), жизнедеятельностные (Л.И. Божович, М.Р. Гинзбург) и направления профессионального развития (А.К. Маркова, Ю.П. Поваренков, Э.Ф. Зеер).

В зарубежной литературе, посвященной данному вопросу, следует отметить работы таких исследователей, как Д. Сьюпер, Д. Тидеман, Дж. Холланд, Э. Эриксон и другие [2].

Анализ научных работ и российских и зарубежных исследователей по проблеме профессионального самоопределения выявляет многообразие трактовок этого понятия, среди которых можно выделить два основных направления: часть исследователей рассматривают его как обусловленный теми или иными факторами однократный выбор будущей профессии (А.М. Кухарчук, В.Ф. Сафин, Д.Холланд и другие), но большинство ученых определяют это явление как длительный процесс (Э.Ф. Зеер, Е. А. Климов, Н.С. Пряжников, Д. Сьюпер и др.).

В рамках данной статьи мы опираемся на определение профессионального самоопределения, предложенное Н.С. Пряжниковым, который рассматривает этот процесс как поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, осваиваемой и уже выполняемой трудовой деятельности, а также – нахождение смысла в самом процессе самоопределения [4].

И. С. Кон, в свою очередь, выделяет четыре этапа профессионального самоопределения: детскую игру, подростковую фантазию, предварительный выбор профессии и практическое принятие решения, что позволяет проследить развитие профессиональных интересов от раннего возраста до момента осознанного выбора специальности [3].

Для успешного профессионального самоопределения важно, чтобы человек хорошо знал свои интересы и способности, умел соотнести требования к профессии со своими

особенностями. То есть речь идет о психологической готовности к выбору профессии, в структуру которой входят профессиональная направленность личности, адекватная самооценка, достаточная информированность и наличие устойчивых профессиональных намерений.

Эмпирическая часть исследования была направлена на изучение профессиональных планов и намерений старшеклассников. С целью достижения поставленных задач было проведено анкетирование учащихся 9–11 классов на базе МБОУ СОШ №4 и лицея №34 города Костромы. Участниками исследования стали 109 старшеклассников, которым были заданы вопросы о планах после окончания школы, степени определённости в выборе профессии, предпочтительных сферах деятельности и факторах, влияющих на их выбор. По итогам анкетирования были получены как количественные, так и качественные данные, отражающие современные тенденции профессионального самоопределения старших школьников.

Результаты исследования показали, что подавляющее большинство учащихся (83%) планируют продолжить образование в вузе, что указывает на высокую значимость высшего образования в их системе ценностей. Лишь 9% участников намерены поступать в колледжи или техникумы, 1% планируют начать работать сразу после окончания школы, 7% не определились с выбором дальнейшей траектории.

Вопрос о степени определённости в выборе профессии выявил, что 38% школьников точно знают, кем хотят стать, 43% рассматривают несколько вариантов, 15% имеют лишь общее представление о будущем, 2% считают этот вопрос не важным, а 3% опрошенных затрудняются с ответом.

При этом, предпочтительные сферы деятельности варьировались: 27% респондентов проявили интерес к медицине и социальному обеспечению, 22% – к культуре и искусству, ещё 22% – к предпринимательству, 20% – к науке, также значительное внимание будущие выпускники уделили спорту, в качестве профессионального выбора (20%) и информационным технологиям – 17% опрошенных.

При выборе профессии основными критериями для 68% опрошенных стали материальное вознаграждение, интерес к работе – 51%, востребованность на рынке труда – 49% опрошенных.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что современные старшеклассники делают выбор, опираясь в первую очередь, на материальные стимулы, что может быть связано с общей экономической ситуацией или влиянием семейных установок. Наблюдаемая неопределённость у значительной части старшеклассников требует усиления профориентационной работы в образовательных учреждениях. Для формирования осознанного профессионального самоопределения необходимо не только предоставлять информацию о различных профессиях, но и организовывать практические мероприятия, позволяющие подросткам попробовать себя в различных профессиональных ролях. Кроме того, индивидуальное консультирование может способствовать лучшему пониманию

собственных интересов, способностей и возможностей, что в свою очередь приведёт к более обоснованному выбору будущей профессии.

В заключение отметим, что проведённое исследование подтверждает необходимость системного подхода к профориентационной работе в школах. Результаты анкетирования демонстрируют, что, несмотря на высокий интерес к высшему образованию, значительная часть старшеклассников испытывает трудности с осознанным выбором профессии. В связи с этим, рекомендуется расширение спектра профориентационных мероприятий, что позволит снизить уровень неопределённости и повысить качество профессионального самоопределения будущих специалистов.

Список источников

1. Болучевская, В.В. Профессиональное самоопределение будущих специалистов помогающих профессий: Монография. – Волгоград: ВолГМУ, 2010. – 264 с.
2. Волкова, В.А. Особенности профессионального самоопределения старшеклассников // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2023. № S1 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-professionalnogo-samoopredeleniya-starsheklassnikov-1>.
3. Кон И.С. Психология ранней юности. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
4. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2002. – 400 с.

Лубинда Хизер Мубуту, магистрант, ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет» (г.Кострома, Россия).

Lubinda Heather Mubutu, master's student, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kostroma State University" (Kostroma, Russia).



: heatherlubinda@mail.ru

Грушецкая Ирина Николаевна, научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования, ФГБОУ ВО Костромской государственной университет (г.Кострома, Россия).

Grushetskaya Irina Nikolaevna, scientific director, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of psychological and pedagogical education, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kostroma State University" (Kostroma, Russia).

Дата поступления: 30.04.2025

© Лубинда Х.М., 2025

МЕТОДИКА ПЕРЕВЕРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Абдиханова Н. А., Усенова В.

Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави
(г.Туркестан, Республика Казахстан)

Аннотация. Статья посвящена анализу потенциала технологии перевернутого обучения в преподавании русского языка на примере темы «Учебно-научная коммуникация». Рассматриваются ключевые преимущества данного подхода, включая оптимизацию аудиторного времени, индивидуализацию образовательных траекторий и активизацию познавательной деятельности студентов. Особое внимание уделено развитию критического мышления, использованию цифровых ресурсов и углубленному усвоению материала за счет практико-ориентированного подхода. Также обозначены основные ограничения и условия успешной реализации методики, такие как необходимость технического обеспечения, методическая проработка учебных материалов и сочетание инновационных и традиционных форм обучения. Делается вывод о значимости перевернутого обучения как инструмента модернизации гуманитарного образования в условиях цифровой трансформации.

Ключевые слова: перевернутое обучение, русский язык, цифровые технологии, учебно-научная коммуникация, риторическая компетенция, индивидуализация обучения, гуманитарное образование.

Для цитирования: Абдиханова Н. А., Усенова В. Методика перевернутого обучения на занятиях русского языка в высшем учебном заведении // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 8–15.

FLIPPED LEARNING METHODOLOGY IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Abdikhanova N. A., Usenova V.

Ahmet Yassawi University
(Turkestan, Kazakhstan)

Abstract. The article explores the potential of flipped learning in the teaching of the Russian language, using the topic “Academic and Scientific Communication” as a case study. It highlights the key advantages of the approach, including the optimization of classroom time, the individualization of learning paths, and the stimulation of students’ cognitive activity. Special attention is given to the development of critical thinking, the integration of digital resources, and the deeper

assimilation of complex material through a practice-oriented methodology. The paper also outlines the primary limitations and conditions for successful implementation, such as ensuring access to technology, careful instructional design, and a balanced combination of innovative and traditional teaching methods. The study concludes that flipped learning serves as an effective tool for the modernization of humanities education in the context of digital transformation.

Keywords: flipped learning, Russian language, digital technologies, academic communication, rhetorical competence, personalized learning, humanities education.

For citation: Abdikhanova N. A., Usenova V. Flipped learning methodology in Russian language classes in higher education institutions // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 8–15. (in Russian).

Введение.

В современное время, в век цифровых технологий, привлечь внимание студентов к изучению русского языка становится все сложнее. Поток информации, активное использование гаджетов, короткий формат общения в социальных сетях - все это снижает интерес к вдумчивой, тщательной работе с текстом, орфографией и стилистикой. В этих условиях преподавателям приходится искать новые подходы к обучению: использовать инновационные методы, которые делают учебный процесс более динамичным, интерактивным и ориентированным на практику.

По мнению Сыромятникова В. Н. «...постоянно отслеживая формы учебно-методических материалов за последние тридцать лет, можно утверждать, что, начиная с 2000-х годов, число материалов в формате видеуроков взрывообразно вытесняет классические формы учебно-методических материалов в виде печатных или текстовых форм. [1]

Важно отметить, что в цифровой образовательной среде меняется не только техническая составляющая обучения, но и в целом парадигма образования, предполагающая переход к обеспечению условий для самоопределения и самореализации личности. Целью новой образовательной парадигмы является не усвоение суммы знаний, а развитие личности, критически мыслящей, креативной, обладающей информационной и цифровой компетентностью, способной принимать самостоятельные решения, выбирать траекторию собственного развития. Студент становится субъектом педагогического воздействия, то есть получает возможность влиять на своё развитие. Педагог перестает восприниматься как единственный держатель научных знаний, он, скорее, становится экспертом и консультантом (фасилитатором, тьютором). [2]

В научно-методических работах как зарубежных, так и отечественных ученых большое внимание уделяется методике «Перевернутый класс» как одному из компонентов смешанного обучения. Суть ее состоит в том, что изучение нового материала происходит в

домашних условиях, а домашние задания выполняются в классе (аудитории). Аудиторные занятия становятся практическими, дифференцированными и персонализированными. [2]

Перевернутое обучение позволяет сделать изучение русского языка более осмысленным и продуктивным. Во-первых, студенты могут усваивать теорию в удобном для себя темпе, возвращаясь к сложным темам по мере необходимости. Во-вторых, на занятиях освобождается время для обсуждения тонких языковых вопросов, формирования практических навыков работы с текстами, совершенствования речевой культуры. В-третьих, формат перевернутого обучения стимулирует развитие самостоятельности, критического мышления и ответственности за собственный результат.

Эффективность данной методики на занятиях по русскому языку в высшем учебном заведении подтверждается практикой: студенты проявляют большую активность, лучше ориентируются в теоретическом материале, быстрее овладевают сложными аспектами языка, охотнее участвуют в проектах и дискуссиях. Таким образом, перевернутое обучение становится одним из важных инструментов модернизации преподавания русского языка в современном образовательном пространстве.

Основная часть.

Методика перевернутого обучения (или flipped classroom) - это подход, при котором традиционная модель обучения «объяснение на уроке - домашняя работа после» переворачивается: студенты сначала самостоятельно изучают теоретический материал дома, а в аудитории выполняют практические задания, анализируют, обсуждают и применяют знания на практике и получают помощь от преподавателя. Это особенно эффективно на уроках русского языка.

Саму идею перевернутого обучения связывают с развитием технологий и интернета в начале 2000-х годов. Конкретно как метод перевернутое обучение начало активно обсуждаться благодаря американским учителям Джонатану Бергману и Аарону Самсу. В 2007 году они начали записывать видеоуроки для своих учеников, которые часто пропускали занятия в сельской школе в штате Колорадо (США). Они заметили, что ученики, которые смотрели видео дома, лучше понимали материал на уроках.

Появление и стремительное развитие доступных цифровых технологий, в частности средств записи и распространения видеоуроков, стало одним из ключевых факторов, способствующих формированию модели перевернутого обучения. Эти технологии позволили учителям заранее предоставлять обучающимся теоретический материал в удобном формате, что освободило аудиторное время для более продуктивного взаимодействия, активного обучения и индивидуальной поддержки учащихся.

Кроме того, традиционная лекционная модель обучения в условиях современного образования стала все менее эффективной, особенно с учетом разнородности учебных потребностей и уровней подготовки студентов. Преподаватели стремились трансформировать учебный процесс таким образом, чтобы максимально использовать очное

время для практических занятий, групповой работы, решения задач и предоставления своевременной обратной связи.

Наконец, усилившийся акцент на персонализацию образования и необходимость учета индивидуальной образовательной траектории обучающихся способствовали популяризации перевернутой модели. Такой подход позволяет студентам осваивать учебный материал в собственном темпе, возвращаться к сложным темам по мере необходимости и получать адресную педагогическую поддержку.

Перевернутое обучение имеет как плюсы, так и минусы (табл. 1).

Таблица 1

Плюсы и минусы перевернутого обучения

Плюсы перевернутого обучения	Минусы перевернутого обучения
Больше практики в аудитории. Студенты применяют знания сразу, а не просто слушают теорию.	Не все студенты готовы учиться самостоятельно. Некоторые могут не смотреть материалы дома.
Индивидуальный темп. Дома каждый может изучать материал в своем ритме: пересматривать видео, ставить на паузу, если нужно.	Требуется доступ к технологиям. Нужен интернет, компьютер или хотя бы смартфон.
Активное участие. На занятиях больше дискуссий, работы в группах, реального взаимодействия.	Трудозатраты на подготовку. Преподавателю нужно заранее создать качественные видео, материалы и продумать уроки.
Поддержка преподавателя. В аудитории преподаватель помогает именно там, где студент «застрял», а не просто читает лекцию.	Риск перегрузки. Если дома задается слишком много видео и текстов, студенты могут устать.
Развитие самостоятельности. Студенты учатся организовывать свое время и работать с информацией	Не всегда подходит для всех предметов. Некоторые темы требуют объяснения «здесь и сейчас», а не через видео.

Организация уроков русского языка с использованием перевернутого обучения.

1. Доурочный этап – самостоятельная подготовка студентов, целью которой является ознакомление студентами с новым материалом до занятия. Данный этап предполагает просмотр видеоуроков, презентации или инфографики. Материалы для самостоятельного изучения должны быть заранее подготовлены преподавателем. Допускается использование интернет-ресурсов, однако это может вызвать определенные затруднения, поскольку информация, полученная студентами из разнородных источников, нередко отличается по структуре и интерпретации, что способно затруднить единое понимание изучаемого материала. На данном этапе важно предоставить четкие инструкции и обозначить цели обучения, чтобы студенты заранее понимали, какие знания и умения им необходимо освоить к началу аудиторного занятия.

2. **Урок.** Цель - применить знания, разобраться в трудных моментах, закрепить на практике. На уроках для актуализации знаний могут использоваться различные методы, такие как краткий блиц-опрос или викторина по изученному видео - или текстовому материалу, обсуждение сложных вопросов, возникших у студентов. Эффективными являются формы работы в группах и парах, включающие совместный разбор упражнений, выполнение мини-проектов, а также применение игровых технологий. Практический этап может включать индивидуальные задания с учетом уровня подготовки обучающихся, написание мини-сочинений, анализ и редактирование текстов с ошибками. Завершается урок этапом рефлексии, направленным на осмысление полученных знаний и выявление затруднений.

3. **Постурочный этап,** направленный на закрепление и углубление изученного материала, предусматривает объяснение домашних заданий, основанных на содержании урока, как в творческой, так и в тренировочной форме. Обратная связь может осуществляться с использованием цифровых платформ, включая комментирование письменных работ студентов (например, в Google Docs). Дополнительно обучающимся могут предлагаться расширяющие ресурсы, такие как подкасты, обучающие игры и интерактивные тесты.

Далее на примере темы «Учебно-научная коммуникация. Основы научной и деловой риторики. Риторические навыки и умения» продемонстрируем конкретное применение технологии перевернутого обучения (табл. 2).

Таблица 2

Применение технологии перевернутого обучения

Тема занятия	Учебно-научная коммуникация. Основы научной и деловой риторики. Риторические навыки и умения
Модель обучения	Перевернутое обучение
Целевая аудитория	Студенты 1 курса
Цель	- сформировать представление о жанрах и стратегиях научной и деловой риторики, развить базовые риторические умения для эффективной устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной среде;
Доурочный этап (самостоятельное изучение)	
Материалы, предоставленные преподавателем	1. Видеолекция: «Что такое учебно-научная коммуникация. Структура научного выступления и письма». 2. Презентация: «Приемы аргументации и речевые клише в научной и деловой риторике». 3. Методическая памятка: «Как построить убедительную научную речь (устную и письменную)» 4. Примеры фрагментов научных выступлений и деловой переписки. 5. Онлайн-тест для первичной самопроверки
Задание студентам	1. Просмотрите видеолекцию и презентацию, запишите ключевые понятия.

	2. Ознакомьтесь с примерами речевых стратегий. 3. Подготовьте 2–3 вопроса или трудных момента для обсуждения на занятии.
Очный этап (работа в аудитории)	
Актуализация знаний	А) Блиц-викторина по содержанию видеоматериалов Б) Обсуждение: чем отличается научная риторика от деловой? Какие риторические ошибки чаще всего встречаются в студенческих выступлениях?
Практическая часть	А) Анализ речевых образцов: студенты в группах разбирают текст научного выступления и делового обращения, выделяют риторические приемы Б) Работа в парах: составление плана выступления на научную тему (например, «Цифровая культура в образовании»), использование речевых клише В) Индивидуальное задание: написать вступление к устному научному докладу и выступить с ним перед группой (1–2 минуты) Г) Игровой элемент: антиречь: студентам предлагается текст с риторическими ошибками, который они должны переделать, соблюдая нормы научной или деловой риторики
Рефлексия	
Вопросы для рефлексии	- Какие приемы оказались наиболее эффективными? - Что было сложно? - Оценка собственного выступления (по критериям: логичность, уместность речевых клише, аргументация)
Постурочный этап (углубление и обратная связь)	
Домашнее задание	А) Подготовить текст делового или научного выступления (по выбору) Б) Записать видеотрегмент с устным выступлением (до 3 минут)
Формат обратной связи	- Комментарии преподавателя к тексту/видео (например, в Google Classroom или на платформе LMS) - Групповой разбор типичных ошибок на следующем занятии

Заключение.

Внедрение технологии перевернутого обучения в преподавание русского языка обладает высоким потенциалом для повышения эффективности образовательного процесса. На примере темы «Учебно-научная коммуникация» данный подход демонстрирует свою результативность за счет следующих аспектов:

1. Рационализация аудиторного времени путем переноса изучения теоретического материала на этап самостоятельной подготовки, что позволяет сосредоточить занятия на практической отработке языковых и коммуникативных навыков.

2. Индивидуализация образовательной траектории, обеспечивающая возможность освоения учебного материала в собственном темпе и получения адресной педагогической поддержки.

3. Повышение уровня познавательной активности обучающихся посредством вовлечения в интерактивные формы взаимодействия (дискуссии, текстовый анализ, игровые методики), способствующие развитию риторической компетенции.

Ключевые преимущества применения перевернутого обучения в гуманитарной сфере заключаются в следующем:

- Стимулирование самостоятельной и критически ориентированной учебной деятельности студентов;

- Расширение возможностей использования цифровых образовательных ресурсов (видеолекции, онлайн-тесты, мультимедийные платформы);

- Более глубокое и прочное усвоение сложных понятий и категорий за счёт усиленного практико-ориентированного компонента;

В то же время реализация данной методики требует учета ряда ограничений:

- Обеспечение равного доступа всех обучающихся к необходимым техническим средствам и цифровому контенту;

- Необходимость методически выверенной подготовки материалов с учётом когнитивной нагрузки и уровня подготовки студентов;

- Целесообразность сочетания элементов перевёрнутого обучения с традиционными педагогическими практиками, особенно при освоении теоретически насыщенных тем;

Таким образом, перевернутое обучение способствует не только цифровой трансформации преподавания русского языка, но и повышает его содержательную глубину, мотивационную привлекательность и результативность. Для достижения максимального педагогического эффекта важно сохранить баланс между автономной деятельностью обучающихся и направляющей ролью преподавателя, а также обеспечить системное развитие цифровой инфраструктуры образовательного учреждения.

Вывод. Методика перевернутого обучения открывает перспективные направления для модернизации гуманитарного образования, обеспечивая его соответствие требованиям и вызовам современной образовательной среды.

Список источников

1. Сыромятников В. Н. Современные образовательные методики: перевернутое обучение (практический опыт) / В. Н. Сыромятников, Н. В. Хмелькова // Новые образовательные технологии в вузе: материалы XII международной научно-методической конференции (НОТВ-2015). Екатеринбург: УрФУ, 2015. С. 340-344

2. Раскина, И. И., Штепа, Ю. П., Курганова, Н. А., Коробейникова Н. А. Применение методики «перевернутый класс» при обучении студентов информационно-коммуникационным технологиям // «Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема». 2022. № 1(46). С. 121-128.

3. Бережнова, М. В. Цифровая дидактика: теория и практика применения в вузе / М. В. Бережнова. М.: Юрайт, 2022. 216 с.

4. Бузова, Е. А. Перевернутое обучение: организация образовательного процесса в условиях цифровизации / Е. А. Бузова // Высшее образование в России. 2021. № 3. С. 106–112.
5. Карташова, Л. А. Инновационные технологии обучения в вузе / Л. А. Карташова. — СПб.: Лань, 2020. 192 с.
6. Лаптев, В. В. Методика преподавания русского языка в неязыковом вузе / В. В. Лаптев. М.: Флинта: Наука, 2021. — 240 с.
7. Монахов, В. М. Технология перевёрнутого класса как средство повышения качества образования / В. М. Монахов, С. С. Смирнова // Педагогика. 2020. № 6. С. 55–60.
8. Прокофьева, М. С. Электронное обучение в системе высшего образования: вызовы и перспективы / М. С. Прокофьева // Университетская книга. 2022. № 2. С. 32–36.
9. Рогова, Г. В. Современные методы обучения русскому языку / Г. В. Рогова. М.: Академия, 2019. 208 с.
10. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С. Д. Смирнов. — М.: Академический проект, 2021. 304 с.
11. Tucker, V. The Flipped Classroom: Online Instruction at Home Frees Class Time for Learning / V. Tucker // Education Next. 2012. Vol. 12, No. 1. P. 82–83.

Абдиханова Н. А., преподаватель кафедры русского языка и литературы, Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави (г.Туркестан, Республика Казахстан).

Abdikhanova N. A., Lecturer at the Department of Russian Language and Literature, Ahmet Yassawi University (Turkestan, Kazakhstan).



: aquamarin_12@mail.ru

Усенова В., студентка 4 курса филологического факультета, Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави (г.Туркестан, Республика Казахстан).

Usenova V., 4th year student of the Faculty of Philology, Ahmet Yassawi University (Turkestan, Kazakhstan).

Дата поступления: 28.04.2025

© Абдиханова Н. А., Усенова В., 2025

РОЛЬ БУКТРЕЙЛЕРОВ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Адамова Г. М., Усенова В.

Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави
(г.Туркестан, Республика Казахстан)

Аннотация. Статья рассматривает роль буктрейлеров в изучении русского языка через художественные произведения в образовательной системе Казахстана. Дается анализ, как использование видеопрезентаций книг помогает учащимся глубже понимать литературные произведения и способствует развитию языковых навыков. Буктрейлеры, как инновационный инструмент, позволяют интегрировать язык и литературу, делая процесс обучения более увлекательным и интерактивным. В статье обсуждаются различные виды буктрейлеров (сюжетные, атмосферные, персонажные, анимационные) и их преимущества для повышения интереса к чтению, улучшения восприятия текста, расширения словарного запаса, а также формирования критического и творческого мышления у школьников. Включение буктрейлеров в образовательный процесс способствует развитию навыков анализа и интерпретации произведений, а также улучшению устной и письменной речи.

Ключевые слова: буктрейлеры, русский язык, литература, образовательные технологии, художественные произведения, инновационные методы, развитие языковых навыков, критическое мышление, анализ текста, креативность.

Для цитирования: Адамова Г. М., Усенова В. Роль буктрейлеров в изучении языка через художественные произведения // Наука и реальность. 2025. № 1 (21). С. 16–24.

THE ROLE OF BOOK TRAILERS IN LANGUAGE LEARNING THROUGH FICTION

Adamova G. M., Usenova V.

Ahmet Yassawi University

(Turkestan, Kazakhstan)

Abstract. The article explores the role of book trailers in teaching the Russian language through literary works within the educational system of Kazakhstan. It analyzes how using video presentations of books helps students gain a deeper understanding of literature and contributes to the development of language skills. As an innovative tool, book trailers integrate language and literature, making the

learning process more engaging and interactive. The article discusses various types of book trailers (plot-based, atmospheric, character-driven, and animated) and highlights their advantages in increasing interest in reading, enhancing text comprehension, expanding vocabulary, and fostering critical and creative thinking in students. Incorporating book trailers into the educational process supports the development of analytical and interpretive skills, as well as improvement in both oral and written communication.

Keywords: book trailers, Russian language, literature, educational technologies, literary works, innovative methods, language skills development, critical thinking, text analysis, creativity.

For citation: Adamova G. M., Usenova V. The role of book trailers in language learning through fiction // Science & Reality. 2025. no. 1 (21). pp. 16–24. (in Russian).

Введение.

Изучение русского языка и литературы в Казахстане имеет огромное значение как для личного развития каждого человека, так и для укрепления национального единства и культурных связей в стране. Русский язык в Казахстане занимает особое место, являясь одним из официальных языков и важным средством общения между различными этническими группами. В связи с этим его изучение становится важной составляющей образовательной системы, что способствует лучшему пониманию как внутренней, так и внешней политики государства.

И вопрос как повысить интерес у обучающихся к русскому языку и литературе становится одним из актуальных. Образовательное пространство бушует разными педагогическими технологиями и стремится интегрировать инновационные методы для более эффективного усвоения знаний.

В последнее время все чаще говорят о клиповом мышлении, замене «текстового мышления» на «визуализационное мышление». Единого определения клипового мышления нет, но, суммируя многочисленные публикации, можно сказать, что «клиповое мышление» – это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира. [1]

Клиповое мышление оперирует не словами, а образами. Это дает понимание, но не дает конкретики. А понятийное мышление дает конкретику, но оно слишком медленно и консервативно. Высокая динамика окружающей жизни приводит к тому, что потребителям информации все сложнее воспринимать лавину событий, происходящих ежесекундно. Люди пытаются оценить происходящее без углубленного чтения текстов, чаще всего рассматривая изображения. Выбор материала для чтения основывается на предварительном беглом просмотре издания. [2]

В условиях формирования клипового мышления, которое характеризуется фрагментарностью восприятия, снижением способности к линейному анализу информации и преобладанием визуальных образов над текстом, особую актуальность приобретает использование визуальных форматов в образовательной деятельности. Одним из эффективных методов активизации клипового мышления студентов является создание буктрейлеров. В отличие от пассивного потребления готового видеоконтента (например, просмотра видеоуроков), процесс самостоятельной разработки буктрейлеров предполагает активное включение обучающихся в конструирование визуальных и смысловых образов, что способствует не только развитию навыков визуализации, но и укреплению когнитивных связей между отдельными фрагментами информации. Таким образом, создание буктрейлеров является не просто способом визуальной презентации литературного материала, но и средством формирования когнитивной активности в условиях доминирования клипового типа мышления.

Основная часть.

В последние годы русский язык и русская литература в школах Казахстана преподаются как интегрированные дисциплины, что позволяет изучать язык через литературные произведения и анализ художественных текстов. Данный подход способствует более глубокому пониманию языка, его лексических, грамматических и стилистических особенностей в контексте произведений. В этой связи использование буктрейлеров на уроках русского языка и литературы становится одним из наиболее востребованных и эффективных инструментов. Они позволяют объединить язык и литературу, стимулируя интерес учащихся к чтению, анализу текста и изучению языка через творческое восприятие художественных произведений, способствуя развитию не только языковых навыков, но и культурной грамотности и формированию у школьников устойчивой мотивации к изучению обоих предметов.

Буктрейлер – это видеопрезентация книги, своего рода рекламный ролик для художественного произведения, в котором используются элементы текста, музыки, изображений, а также различных визуальных эффектов. Буктрейлеры могут быть созданы в виде закадрового текста, так и с участием актеров, озвучивающих диалоги и монологи персонажей. В отличие от традиционных аннотаций и рецензий они более эффективно передают атмосферу книги, ее основные темы и эмоции через сочетание визуальных и аудиовизуальных средств. Они способны соединить литературу и современные мультимедийные подходы, делая изучение языка более увлекательным и продуктивным.

Существует несколько видов буктрейлеров в зависимости от стиля, цели, методов подачи информации и используемой технологии (рис.1).



Рис. 1. Виды образовательных буктрейлеров

Какой из данных видов буктрейлеров целесообразно использовать, где изучение языка осуществляется через художественные произведения? Образовательные буктрейлеры, вне зависимости от их вида, остаются эффективным инструментом для популяризации книг, мотивируя учащихся к чтению и стимулируя интерес аудитории. Их можно использовать при подготовке к анализу художественного текста, для введения в тему произведения и закрепления знаний о содержании и идеях книги.

Сюжетные буктрейлеры. Цель применения – введение в сюжетное содержание произведения перед его прочтением или закрепление материала после прочтения для систематизации событий.

Атмосферные буктрейлеры. Цель применения – введение в изучение книги через погружение в атмосферу, формирование эстетического восприятия языка. Они создают эмоциональную связь с произведением, передают его дух и основное настроение, что способствует более глубокому погружению в текст.

Персонажные буктрейлеры. Цель применения – разбор характеров и поведения героев, использование трейлера для подготовки к написанию эссе или дискуссии. Фокус на персонажах способствует лучшему пониманию их образов, мотивации и роли в сюжете, и они особенно важны для анализа героев.

Анимационные буктрейлеры. они используются в основном для учащихся младших классов. Цель применения – работа с детской и подростковой литературой, развитие навыков пересказа и понимания текста через визуальные образы.

Использование буктрейлеров на уроках русского языка и литературы имеет ряд преимуществ (рис.2.).

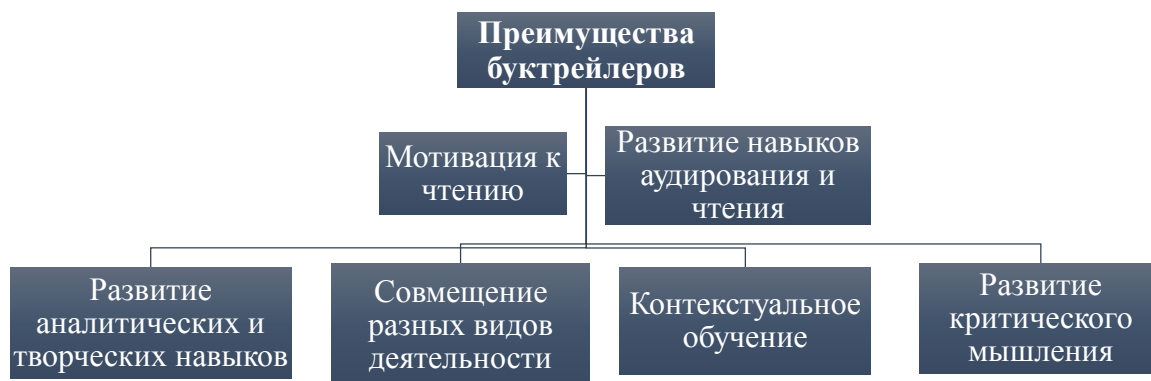


Рис. 2. Преимущества буктрейлеров

Одним из главных преимуществ буктрейлеров заключается в повышении интереса обучающихся к литературным произведениям. Видеоформат является более динамичным и наглядным и привлекает внимание, создает эмоциональный отклик, что особенно важно для подрастающего поколения, для которых сложно сосредоточить внимание на чтении классических произведений. Буктрейлеры используются для того, чтобы показать обучающимся привлекательность книги до начала ее изучения. Например, буктрейлер об определенном художественном произведении может познакомить учащихся с основными событиями, персонажами и проблемами, не раскрывая всех деталей, что создаст у них желание читать книгу. Буктрейлеры могут быть созданы самими преподавателями или обучающимися. Эффективным является второй вариант, так как сам процесс создания способствует развитию таких навыков как анализ, синтез и обобщение информации. При создании видеоролика учащимся предстоит выполнить несколько важных задач: выбор ключевых моментов, выделение основной идеи произведения и передача данной информации с помощью визуальных и аудиовизуальных средств. Данный процесс требует умения анализировать произведение, понимать его глубинный смысл, также важна правильная организация материалов, чтобы ролик получился сжатым, информативным и эмоционально выразительным. Создание буктрейлеров развивает у обучающихся творческий подход к изучению литературы. Это не просто повторение текста, а использование креативных идей для того, чтобы передать суть произведения через язык кино, что способствует развитию воображения и эстетического восприятия.

В буктрейлерах часто используется аутентичная речь, позволяющая изучающим язык привыкнуть к естественному звучанию, произношению и интонациям. Зачастую текстовые элементы трейлера могут стать опорой для изучения новых слов и выражений. Процесс создания буктрейлера тесно связан с развитием устной и письменной речи. Написание сценария для видеоролика требует от учащихся умения точно и лаконично передавать мысли, правильно использовать языковые средства, такие как метафоры, эпитеты и другие

выразительные средства. Задача состоит в том, чтобы создать текст, который будет и информативным, и увлекательным.

Работа над буктрейлером включает в себя несколько видов деятельности: чтение текста, написание сценария, работа с визуальными и звуковыми средствами, создание видеоматериала. Такое многоуровневое задание активно включает учащихся в процесс обучения, помогает развить различные навыки - от грамотного чтения до монтажа видео.

Кроме того, создание буктрейлера часто требует командной работы, что способствует развитию социальных и коммуникационных навыков, таких как сотрудничество, умение высказывать свои идеи и слушать мнение других.

Процесс создания буктрейлера требует не только творческого подхода, но и способности к критическому мышлению. Учащимся нужно уметь оценивать, какие моменты из книги являются наиболее важными для передачи в видеоролике, какие детали и элементы произведения нужно подчеркнуть, чтобы создать нужное впечатление. Такой подход развивает способность к анализу, помогает более глубоко воспринимать текст, выделять его ключевые особенности и делать выводы. Далее покажем примеры практического применения буктрейлеров на уроках русского языка и литературы в двух вариантах: этапы использования буктрейлеров преподавателями и алгоритм создания буктрейлеров учащимися (табл. 1)

Таблица 1

Инструкция по созданию буктрейлеров

Инструкция для преподавателей	Инструкция для учащихся по созданию буктрейлеров
<p>Подготовительный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение целей 2. Анализ содержания 3. Тематическое оснащение <p>Этап показа и первичного восприятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение (рассказ о произведении) 2. Просмотр (демонстрация буктрейлера один раз без комментариев) <p>Этап обсуждения и анализа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое обсуждение. После просмотра учащиеся делятся своими впечатлениями. Можно задать вопросы: <ul style="list-style-type: none"> - Какие чувства вызвал трейлер? - Какие моменты особенно запомнились? - О чем по вашему мнению будет книга? 2. Анализ содержания. Вопросы: <ul style="list-style-type: none"> - Какие эпизоды или герои представлены в трейлере? 	<p>Подготовительный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор вида буктрейлера 2. Выбор произведения 3. Изучение содержания (выделение ключевых моментов: главные герои, события, конфликты, основные идеи и темы произведения, атмосфера и стиль автора) 4. Определение цели буктрейлера (формулировка главной цели: заинтересовать, вдохновить, заинтриговать будущего читателя) <p>Разработка сценария</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание структуры (составление плана: начало, основная часть, концовка) 2. Отбор материала (выбрать ключевые эпизоды, фразы или цитаты из текста). 3. Написание текста для озвучки <p>Подбор материалов</p>

<p>- Как визуальные и звуковые эффекты помогают передать тему произведения?</p> <p>- Какие языковые средства, реплики или фразы особенно выразительны?</p> <p>Этап интеграции языка и литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с текстом произведения 2. Анализ языка произведения: лексика, метафоры, эпитеты, синтаксические конструкции 3. Изучение фрагментов текста, которые были представлены в трейлере. 4. Развитие языковых навыков: можно написать письмо герою, задания на интерпретацию: пересказ сюжета, создание новых диалогов или эпизодов. <p>Этап закрепления и рефлексии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение (учащиеся анализируют, как буктрейлеры помогли им понять произведение и изучить его язык) 2. Подведение итогов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальные ресурсы 2. Музыкальное сопровождение 3. Программное обеспечение (Movavi Video Editor, iMovie, Windows Movie Maker, Canva, Adobe Spark — для монтажа видео, Audacity — для записи и обработки звука). <p>Монтаж буктрейлера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание видеоряда 2. Добавление текста 3. Озвучка 4. Обработка <p>Презентация буктрейлера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ буктрейлера (организация презентации для класса или школы, обсуждение впечатлений, что удалось передать и какие моменты вызвали наибольший интерес. 2. Рефлексия (обсуждение процесса создания: что получилось хорошо, какие были трудности, понравился ли процесс создания буктрейлера)
--	--

Заключение.

Использование буктрейлеров на уроках русского языка и литературы представляет собой инновационный и эффективный методический прием, способствующий комплексному развитию учащихся. Данный подход позволяет не только совершенствовать литературные и речевые навыки школьников, но и активно развивать их творческий потенциал, информационную грамотность и навыки проектной деятельности. В условиях цифровой трансформации образования особую актуальность приобретают методы, которые объединяют традиционные формы преподавания с современными мультимедийными технологиями - буктрейлеры становятся одним из таких инструментов.

Создание буктрейлера требует от обучающихся не только прочтения и понимания художественного текста, но и глубокого осмысления его содержания, жанровых особенностей, проблематики, образной системы и авторской позиции. В процессе работы студенты учатся анализировать сюжет, выделять ключевые эпизоды, формулировать интерпретации и трансформировать литературный материал в аудиовизуальную форму. Таким образом, осуществляется интеграция литературного анализа с медиаторчеством и визуальным повествованием.

Кроме того, проектирование буктрейлера способствует формированию ряда метапредметных компетенций:

– коммуникативной компетенции (обсуждение концепции, сценария, распределение ролей в группе);

- информационной компетенции (поиск и отбор материалов, работа с цифровыми ресурсами);
- креативной компетенции (разработка оригинальной визуальной и звуковой составляющей);
- рефлексивной компетенции (оценка своей деятельности и деятельности других участников проекта);

Буктрейлеры могут быть сюжетными, атмосферными, персонажными, анимационными, что позволяет преподавателю варьировать задания в зависимости от возраста, уровня подготовки учащихся и целей урока. Подобная деятельность усиливает мотивацию к чтению, помогает учащимся «пережить» произведение, сделать его лично значимым, а также повышает интерес к предмету в целом.

Таким образом, включение буктрейлеров в образовательный процесс по русскому языку и литературе способствует формированию устойчивой читательской культуры, развитию критического и образного мышления, улучшению устной и письменной речи, а также подготовке обучающихся к жизни в информационном обществе. Это методическое нововведение отражает современные требования к образовательной среде, где знание литературы и владение языком сочетаются с медиаграмотностью и творческими умениями.

Список источников

1. Семеновских, Т.В. Клиповое мышление – феномен современности. 2013. URL: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208>.
2. Сыромятников В. Н. Современные образовательные методики: перевернутое обучение (практический опыт) / В. Н. Сыромятников, Н. В. Хмелькова // Новые образовательные технологии в вузе: материалы XII международной научно-методической конференции (НОТВ-2015). Екатеринбург: УрФУ, 2015. С. 340-344.
3. Волкова, Т. В. Современные педагогические технологии в обучении языкам и литературе. Москва: Просвещение. 2019.
4. Карпенко, В. Г. Инновационные методы обучения литературе в школе. Санкт-Петербург: ЛГУ. 2020.
5. Литвинова, И. Н. Использование мультимедийных технологий в обучении русскому языку и литературе. Казань: Издательство КФУ. 2018.
6. Нестерова, Л. А. Роль буктрейлеров в изучении литературы: от анализа текста к творческому восприятию. Омск: ОмГУ. 2021.
7. Панова, Н. А. Креативные подходы в преподавании русского языка и литературы. Новосибирск: Сибирское университетское издательство. 2017.
8. Рубина, Т. Г. Мультимедийные технологии в образовании: теория и практика. Москва: Издательский дом МГУ. 2022.
9. Смирнова, А. В. Интерактивные методы обучения в школьном преподавании русского языка. Екатеринбург: УрФУ. 2018.

10. Шмидт, Е. А. Буктрейлеры как способ повышения интереса к литературным произведениям. Москва: Научный мир. 2021.

11. Елисеева, В. Н. Технология создания буктрейлеров как инструмент учебного процесса. Вестник образования. 2020. № 5(3). С. 45-56.

12. Иванова, М. А. Инновационные формы преподавания русского языка и литературы в средней школе. Воронеж: ВГУ. 2022.

Адамова Г. М., старший преподаватель кафедры русского языка и литературы, Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави (г.Туркестан, Республика Казахстан).

Adamova G. M., Senior Lecturer at the Department of Russian Language and Literature, Ahmet Yassawi University (Turkestan, Kazakhstan).



: Adamovagulnara@mail.ru

Усенова В., студентка 4 курса филологического факультета, Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави (г.Туркестан, Республика Казахстан).

Usenova V., 4th year student of the Faculty of Philology, Ahmet Yassawi University (Turkestan, Kazakhstan).



: aquamarin_12@mail.ru

Дата поступления: 28.04.2025

© Адамова Г.М., Усенова В., 2025

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шипо А. В.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственной университет»
(г. Кострома, Россия)

Аннотация. В данной статье анализируется содержание понятия «творческая активность», также подчеркивается необходимость индивидуализации учебного процесса, исходя из интересов учащихся. Научная новизна заключается в создании в образовательной организации проектной деятельности, в рамках которой реализуется творческая активность студентов колледжа.

Ключевые слова: творческая деятельность, активность, обучающиеся, колледж.

Для цитирования: Шипо А. В. Проектная деятельность как условие формирования творческой активности обучающихся // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 25–28.

PROJECT ACTIVITIES AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS

Shipo A.V.

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
"Kostroma State University"
(Kostroma, Russia)

Abstract. This article analyzes the content of the concept of "creative activity", and emphasizes the need for individualization of the educational process, based on the interests of students. Scientific novelty lies in the creation of project activities in an educational organization, within the framework of which the creative activity of college students is realized.

Keywords: creative activity, activity, students, college.

For citation: Shipo A.V. Project activities as a condition for the formation of creative activity of students // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 25–28. (in Russian).

Участие в различных видах творческой деятельности оказывает важнейшую роль в социализации обучающихся, в том числе студентов среднего профессионального образования.

Анализ работ по изучаемой проблеме показал, что внимание ученых часто направлено на формирование специальных педагогических условий для формирования и развития творческой деятельности (Л.М. Митина) [4], творческого мышления обучающихся в условиях дополнительного образования (С.О. Лукашева) [3], проектирования творческой деятельности будущих специалистов (В. И. Буренина) [2], развития творческого потенциала обучающихся (И. В. Беседина) [1].

Термин «творческая деятельность» можно определить, как стремление обучающегося к проявлению познавательных интересов, самостоятельному поиску решения проблем, теоретическому осмыслению знаний, свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении как оригинальность, созидательность, новизна».

Мотивацией к творческой деятельности может стать некая проблемная ситуация, которая может разрешиться оригинальным, нестандартным, нетрадиционным способом при наличии ассоциативного и критического мышления, гибкости мышления, цельности восприятия [1].

Рассмотрим характер творческой деятельности на примере деятельности ЧУПО «Костромской технологический техникум» г. Костромы.

Опытно-экспериментальная работа была проведена с сентября 2024 года по февраль 2025 года.

В исследовании участвовали 15 человек, обучающихся на отделении «Туризм и гостеприимство».

В связи с необходимостью развития творческих способностей у студентов первого курса, обучающихся на направлении «Туризм и гостеприимство» было изучено представление о творческом потенциале будущих специалистов. Методом анкетирования выявлено представление студентов о творчестве, творческом отношении к деятельности в будущей профессии.

Исходный уровень творческой активности студентов был оценен с использованием методики диагностирования уровня творческой активности обучающихся М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишева, Л.А. Воловича, уровень творческой активности определялся по следующим критериям: чувство новизны, критичность, способность преобразовывать структуру объекта, направленность на творчество.

Высокий уровень творческой активности наблюдается у 5 чел. (33,3%); средний – у 8 чел. (53,3 %); низкий – у 2 чел. (13,4%).

Исследование на данном этапе показывает, что уровень творческой активности студентов приближен к среднему показателю. Этот показатель может быть увеличен через организацию проектной деятельности.

Одним из методов, формирующих творческую активность, является метод проектов.

Примером проектной задачи, предлагаемой для решения обучающимся по направлению «Туризм и гостеприимство», стала разработка индивидуального проекта «Интересные места Костромской области».

Разработка и проектирование экскурсии по Костромской области содержит в себе элементы обучения, исследования, научного познания и творческой деятельности. Выполнение данного задания предполагает комплексное оценивание туристской привлекательности территорий в пределах Костромской области.

Анализ предоставленных проектов показал, как самостоятельная работа способствовала повышению у студентов интереса к практической творческой деятельности, была выявлена новизна и занимательность предложенных идей.

При осуществлении проектной деятельности все 15 человек, участвующие в эксперименте, представили свои творческие работы, выступая перед одногруппниками. Принимая во внимание действительно творческий подход к выполнению данного задания, считаю, что процесс подготовки, способствовал повышению мотивации не только к участию, но и носил соревновательный характер, обучающиеся стремились к получению высоких результатов. Одним из интересных проектов можно выделить «Туристический атлас Костромы». Суть его заключалась в создании привлекательного и узнаваемого туристического имиджа региона.

Творческая деятельность, осуществляемая студентами, обязательно сопровождалась преподавателями, с применением методов педагогического стимулирования, а именно: создание ситуаций успеха, подготовка творческих заданий и т.п.

Это позволило формировать мотивацию к творчеству, самооценка обучающихся повышалась, качество работы улучшалось, развивалась самостоятельность. Студенты проявляли повышенный интерес к творческим занятиям, что свидетельствует о их повышении творческой активности.

Во время выступления со своими проектами, слушатели демонстрировали критическое мышление, проводили анализ проекта выступавшего. В дальнейшем, снова была проведена экспериментальная проверка по определению творческой активности студентов, которая показала следующие результаты: высокий уровень творческой активности проявился у 9 чел. (60%); средний – у 6 чел. (40%); низкий – отсутствовал (0 %). Проведённый сравнительный анализ уровня творческой активности студентов до начала эксперимента (сентябрь 2024 года) и после окончания (февраль 2025 года) позволил отметить, что количество студентов с высоким показателем увеличилось на 26 %; количество студентов со средним показателем сократилось на 13 %; а количество обучающихся с низким показателем сократилось на 13.4 %. Это является существенной динамикой роста показателей повышения уровня творческой активности у студентов, обучающихся по направлению «Туризм и гостеприимство». Поводя итоги можно сказать, что данное исследование процесса развития творческой активности студентов помогло подтвердить эффективность созданного комплекса педагогических условий, который

способствует развитию творческой активности студентов в условиях дополнительного образования, а также доказало, что для получения достойных результатов применения педагогических условий для развития творческой активности учащихся важен комплексный подход.

Список источников

1. Беседина, И.В. Развитие творческого потенциала будущих архитекторов в профессиональном образовании: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Беседина Ирина Владимировна; [Место защиты: Оренбургский государственный педагогический университет]. - Оренбург, 2015. - 221 с.

2. Буренина, В.И. Развитие творческого потенциала преподавателя технического вуза в системе повышения квалификации: диссертация ... кандидата Педагогических наук: 13.00.08 / Буренина Валентина Игоревна; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»], 2018. 222 с.

3. Лукашева, С. О. Дополнительное образование как системоразвивающий компонент воспитательной системы колледжа // Казанский педагогический журнал. 2010. № 2. С. 134-139.

4. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя. М.: Академия, 2004. 320 с.

Шипо Арсений Владиславович, магистрант направления подготовки 44.04.02. Психолого-педагогическое образование, ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» (г.Кострома, Россия).

Shipo Arseniy Vladislavovich, master's student in the training program 44.04.02. Psychological and pedagogical education, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kostroma State University" (Kostroma, Russia).



: shipo.arseny@yandex.ru

Дата поступления: 07.05.2025

© Шипо А.В., 2025

ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (LINGUISTICS AND LITERARY STUDIES)

УДК 81.25

Научная статья

ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА И МЕЖЪЯЗЫКОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ

Джармуханова А.Б., Батаева Ф.А.

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

(г.Кокшетау, Республика Казахстан)

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические аспекты перевода экономической лексики и особенности её межъязыковой трансформации. Представлен анализ лексических и терминологических трудностей, возникающих при переводе экономических текстов с английского на русский язык. Авторами исследуются основные виды переводческих трансформаций, используемые для достижения адекватности и точности перевода, а также предлагаются методические рекомендации для преодоления межкультурных и лингвистических барьеров в переводческой практике.

Ключевые слова: теория перевода, экономическая лексика, межъязыковая трансформация, переводческие трансформации, межкультурная коммуникация.

Для цитирования: Джармуханова А. Б., Батаева Ф.А. Теория перевода и межъязыковая трансформация экономической лексики // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 29–33.

TRANSLATION THEORY AND THE INTERLINGUAL TRANSFORMATION OF ECONOMIC VOCABULARY

Dzharmukhanova A.B., Batayeva F. A.

Abay Myrzakhmetov Kokshetau University

(Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract. The article examines the theoretical aspects of translating economic vocabulary and the specifics of its interlingual transformation. It presents an analysis of lexical and terminological difficulties that arise when translating economic texts from English into Russian. The authors examine the main types of translation transformations used to achieve adequacy and accuracy of translation, and also offer methodological recommendations for overcoming intercultural and linguistic barriers in translation practice.

Keywords: translation theory, economic vocabulary, interlingual transformation, translation transformations, intercultural communication.

For citation: Dzhamukhanova A.B., Batayeva F. A. Translation theory and the interlingual transformation of economic vocabulary // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 29–33. (in Russian).

Английская экономическая терминология представляет собой сложную, многослойную систему, включающую как строго научные, так и полуформализованные и публицистически окрашенные элементы. Она отличается высокой степенью системности, межотраслевой взаимосвязанностью и тенденцией к интернационализации, что делает её объектом повышенного интереса в лингвистике и переводоведении [1,86].

Термин как основная единица профессионального языка выполняет номинативную функцию, отражая ключевые понятия в сфере экономики: от макроэкономических индикаторов (GDP, inflation rate) до корпоративных процессов (merger, acquisition, outsourcing). Однако, как подчёркивают такие исследователи, как В.Н. Комиссаров и И.С. Алексеева, терминологическая точность не всегда гарантирует адекватность перевода: значение термина во многом определяется контекстом, жанром и прагматической установкой автора.

Семантическая структура терминов может быть однослойной (monosemic) или многослойной (polysemic). К примеру, термин "credit" может обозначать как "кредитование", так и "заслугу" или "учётный показатель" в зависимости от контекста. Такие случаи требуют от переводчика глубокого знания предметной области и способности к контекстуализации [2,55].

Английская терминология также характеризуется:

- высокой степенью абстрактности (например, "quantitative easing", "market sentiment");
- активным использованием метафор ("fiscal cliff", "economic bubble", "human capital");
- сокращениями и акронимами (GDP, ROI, IPO, ETF), многие из которых требуют адаптации при переводе.

Таким образом, терминология экономического дискурса является не только языковым, но и когнитивным инструментом, требующим анализа с позиций семантики, прагматики и лексикографии.

Дополнительное внимание к терминологическим особенностям обращает Л. Кабре, утверждая, что «терминология в экономике отражает концептуальные связи внутри самой дисциплины и требует точной и системной интерпретации в межъязыковом пространстве». Исследователь J. Hutchins также подчёркивает, что экономическая терминология в

английском языке нередко формируется в условиях реального рыночного или институционального контекста, а значит, требует от переводчика не только языковой точности, но и прагматической осведомлённости [3,72].

По мнению И.Р. Гальперина, экономические термины нередко выступают не просто обозначениями понятий, но и носителями определённой концептуальной информации, отражающей структуру экономической картины мира. Следовательно, перевод таких единиц требует глубокого знания терминологического поля и способности к смысловой трансформации в целевом языке. Таким образом, в условиях межкультурной коммуникации терминологическая лексика играет роль не только инструмента номинации, но и канала передачи концептуального содержания, что делает её изучение и перевод предметом повышенного научного интереса. Далее в этом разделе будет рассмотрена внутренняя классификация экономических терминов и особенности их функционирования в различных текстовых жанрах.

Дополнительно стоит отметить позицию Т.С. Кабакчи, которая подчёркивает, что при передаче экономической лексики необходимо учитывать, как глубинные когнитивные структуры, так и особенности языкового сознания представителей целевой культуры. Её точка зрения резонирует с мнением Е.С. Азнабаевой, которая утверждает, что терминологическая единица в экономике может нести концептуальную нагрузку, отражающую культурные и ментальные установки общества, где данный термин возник [4,89].

Кроме того, в трудах А.В. Фёдорова подчеркивается важность функционального контекста при передаче экономических реалий: один и тот же термин может приобретать различную стилистическую окраску в зависимости от жанра текста — научного, делового или публицистического. Это требует от переводчика не просто знания эквивалентов, но и способности интерпретировать термин в рамках конкретной речевой ситуации [5,56].

Таким образом, в дополнение к лингвистическим и семантическим аспектам, перевод экономической терминологии требует культурологического подхода и стилистической чуткости, что подтверждает необходимость междисциплинарного анализа в рамках данной темы. Для более наглядного представления лексико-семантических особенностей экономических терминов ниже приведена таблица с классификацией наиболее типичных единиц и комментариями к их переводу (табл. 1).

Из представленной таблицы видно, что экономические термины в английском языке варьируются по степени формализации, стилистической окраске, частотности употребления и культурной специфике. Термины могут быть универсальными (например, *GDP*, *inflation*), частично эквивалентными или требующими адаптации в контексте культурно-языковых различий (*junk bond*, *bear market*). Кроме того, значительное число терминов обладает метафорическим потенциалом, что требует от переводчика не только лексической компетентности, но и культурной осведомлённости и гибкости мышления. Соответственно, перевод экономических терминов представляет собой многоступенчатый процесс,

включающий лексико-семантический анализ, прагматическую интерпретацию и стилистическую адаптацию в рамках профессионального дискурса [7,37].

Таблица 1

Классификация английских экономических терминов и особенности их перевода на русский язык

Тип термина	Английский термин	Перевод на русский язык
Абстрактные категории	liquidity	ликвидность
Абстрактные категории	fiscal policy	бюджетная политика
Метафорические конструкции	economic bubble	экономический пузырь
Метафорические конструкции	human capital	человеческий капитал
Полисемичные термины	credit	кредит / зачёт / доверие
Полисемичные термины	leverage	рычаг / соотношение заёмных и собственных средств
кронимы	ROI (Return on Investment)	рентабельность инвестиций
Акронимы	GDP (Gross Domestic Product)	валовой внутренний продукт
Жаргон и неформальные	junk bond	мусорная облигация
Жаргон и неформальные	bear market	медвежий рынок
Примечание – составлено автором на основании [6,52]		

Вывод. Таким образом, английская экономическая терминология характеризуется высокой степенью системности, семантической многозначностью, активным использованием метафор и сокращений, а также прагматической зависимостью от контекста. Перевод таких единиц требует не только лингвистической компетенции, но и владения предметной областью, межкультурной чувствительностью и стилистической гибкостью. Приведённый теоретический и эмпирический анализ подтвердил, что экономическая терминология — это не статичная совокупность терминов, а динамическая, культурно обусловленная система, где каждое языковое решение должно учитывать прагматические цели коммуникации и тип дискурса. После изучения теоретических основ и лексико-семантических характеристик экономических терминов логично перейти к практическому уровню анализа.

Список источников

1. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2018.
2. Комиссаров, В.Н. Теория перевода. – М.: Высшая школа, 2019.
3. Латышев, Л.К., Семенов, А.Л. Перевод: теория, практика и методика преподавания. – М.: Академия, 2025.
4. Гарбовский, Н.К. Перевод и межкультурная коммуникация. – М.: РУДН, 2022.
5. Казанцева, Л.П. Метафора в языке экономики. – СПб.: Наука, 2024.

6. Алёхина, Е.В. Экономическая терминология в аспекте межкультурной коммуникации. – М.: Флинта, 2020.

Батаева Фроза Асановна, кандидат филологических наук, доцент, Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Batayeva Froza Asanovna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: asanfroza@gmail.com

Джармуханова Алтынай Болаткызы, магистрант, Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Jarmukhanova Altynai Bolatkyzy, master's student, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).

Дата поступления: 06.05.2025

© Джармуханова А.Б., Батаева Ф.А. 2025

ИСТОРИЯ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (HISTORY. INTERNATIONAL RELATIONS)

УДК 930.85

Научная статья

КОЧЕВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ

Рахимжанов А.Т., Ельжанова Е.Т.

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

(г.Кокшетау, Республика Казахстан)

Аннотация. Статья посвящена анализу роли и значения кочевых цивилизаций в контексте мировой истории. Рассматриваются основные этапы развития кочевых обществ, их социально-экономическая структура, духовная культура и политическая организация. Особое внимание уделяется взаимоотношениям кочевников с оседлыми цивилизациями и их вкладу в мировое культурное наследие. Автор обосновывает необходимость пересмотра евроцентристских концепций исторического процесса и признания самостоятельной цивилизационной роли кочевых народов. На основе анализа исторических источников и современных научных исследований выявлены уникальные черты кочевой цивилизации, определившие ее место в истории человечества.

Ключевые слова: кочевая цивилизация, номадизм, Великая степь, культурное взаимодействие, евразийское пространство, кочевое скотоводство, военное искусство, материальная культура, степные империи.

Для цитирования: Рахимжанов А.Т., Ельжанова Е.Т. Кочевая цивилизация в мировой истории // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 34–40.

NOMADIC CIVILIZATION IN WORLD HISTORY

Rakhimzhanov A.T., Elzhanova E.T.

Abay Myrzakhmetov Kokshetau University

(Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract. The article is devoted to the analysis of the role and significance of nomadic civilizations in the context of world history. The main stages of development of nomadic societies, their socio-economic structure, spiritual culture and political organization are considered. Special attention is paid to the relations between nomads and sedentary civilizations and their contribution to the world cultural heritage. The author substantiates the need to revise Eurocentric concepts of the historical process and recognize the independent civilizational role of nomadic peoples. Based on the analysis of historical sources and modern scientific

research, the unique features of nomadic civilization that determined its place in the history of mankind are revealed.

Keywords: nomadic civilization, nomadism, Great Steppe, cultural interaction, Eurasian space, nomadic pastoralism, military art, material culture, steppe empires.

For citation: Rakhimzhanov A.T., Elzhanova E.T. Nomadic civilization in world history // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 34–40 (in Russian).

Изучение кочевых цивилизаций представляет собой одно из важнейших направлений современной исторической науки. Особенно актуальна данная тематика для Казахстана и других стран Центральной Азии, где историческая память о кочевом прошлом является важным элементом национальной идентичности. Как отмечает известный историк Н.Э. Масанов: «Кочевая цивилизация представляет собой самостоятельный и самоценный феномен мировой истории, сыгравший огромную роль в становлении современного мира» [1].

Долгое время в историографии доминировал евроцентристский подход, рассматривавший кочевые общества лишь как "варварскую периферию" оседлых цивилизаций. Кочевники воспринимались преимущественно как разрушительная сила, несущая хаос и препятствующая прогрессу. Однако современные исследования убедительно доказывают несостоятельность такого подхода. Кочевая цивилизация обладала собственной логикой развития, сложной социальной структурой и богатым культурным наследием, а ее влияние на мировые исторические процессы было многогранным и зачастую конструктивным.

Цель данной статьи – проанализировать ключевые характеристики кочевой цивилизации и ее роль в мировой истории на основе междисциплинарного подхода, интегрирующего достижения археологии, этнологии, культурологии, политологии и других наук.

Кочевничество (номадизм) как хозяйственно-культурный тип сложилось в эпоху бронзы в степных и полупустынных регионах Евразии. Экономической основой кочевой цивилизации стало пастбищно-кочевое скотоводство, адаптированное к специфическим природно-климатическим условиям. Как отмечает К.А. Акишев, «формирование кочевого скотоводства было не регрессом, а прогрессивным явлением, позволившим эффективно освоить огромные территории, не пригодные для земледелия» [2].

Первые кочевые общества возникли на территории современного Казахстана, Южной Сибири и Монголии в конце II – начале I тысячелетия до н.э. Наиболее ранней из известных кочевых культур считается андроновская археологическая культура (XVIII-IX вв. до н.э.), распространенная на территории Западной Сибири, Южного Урала и Северного Казахстана. В VIII-VII вв. до н.э. в евразийских степях формируются первые крупные кочевые

объединения – скифы на западе и саки на востоке, создавшие высокоразвитую материальную и духовную культуру.

Следует подчеркнуть, что кочевая цивилизация не была монолитной – она включала в себя различные культурные традиции, хозяйственные уклады и формы социально-политической организации. История знает несколько основных типов кочевничества:

1. Меридиональное кочевание – сезонное перемещение между летними и зимними пастбищами.

2. Вертикальное кочевание – перемещение между высокогорными летними и низинными зимними пастбищами.

3. Круговое кочевание – перемещение по замкнутому маршруту вокруг водных источников.

4. Полукочевое хозяйство – сочетание кочевого скотоводства с элементами земледелия.

Как справедливо отмечает А.М. Хазанов: «Номадизм не является примитивной или архаичной формой хозяйства. Это высокоспециализированная система, требующая глубоких знаний о природе, животных и сложной социальной организации» [3].

Социальная структура кочевых обществ обычно представляла собой иерархическую систему, основанную на родоплеменных связях. Базовой социальной единицей выступала семья, объединенная в более крупные группы – аулы, роды, племена и племенные союзы. Важнейшим социальным институтом была военно-племенная аристократия, возглавлявшая племена и их объединения.

Политическая организация кочевников эволюционировала от простых вожеств к сложным государственным образованиям – «кочевым империям». История Центральной Азии знает целый ряд могущественных кочевых государств: держава хунну (III в. до н.э. – II в. н.э.), Тюркский каганат (VI-VIII вв.), Монгольская империя (XIII-XIV вв.), Золотая Орда (XIII-XV вв.), Империя Тимура (XIV-XV вв.) и другие. Эти государственные образования контролировали обширные территории, создавали эффективные административные системы и вели активную внешнюю политику.

Н.Н. Крадин выделяет три основных типа кочевых империй: 1) типичные – основанные на эксплуатации соседних кочевников; 2) даннические – эксплуатировавшие земледельческие общества путем набегов или систематического сбора дани; 3) завоевательные – в которых кочевая элита управляла завоеванными земледельческими территориями [4].

Важной особенностью социально-политической организации кочевников был военно-демократический характер власти. Несмотря на наличие сильной центральной власти, в кочевых обществах сохранялись элементы народовластия – курултаи (съезды представителей племен), советы старейшин, военные советы. Это создавало механизмы сдержек и противовесов, ограничивавших произвол правителей.

Материальная культура кочевых народов, вопреки распространенному мнению, отличалась богатством и разнообразием. Кочевники создали уникальные типы жилища (юрта, кибитка), одежды, транспортных средств, вооружения. Особое развитие получили декоративно-прикладное искусство и художественная обработка металла, кожи, дерева, кости и других материалов.

Одним из ярчайших феноменов кочевой культуры является так называемый «звериный стиль» – художественное направление, характеризующееся изображением животных в динамичных позах, часто стилизованных и с элементами фантастики. Произведения кочевников в зверином стиле – золотые и бронзовые украшения, элементы конской сбруи, оружие – отличаются высочайшим художественным и техническим уровнем исполнения.

Духовная культура кочевых народов включала богатый фольклор, музыкальное искусство, религиозные верования и философские представления. Религия кочевников эволюционировала от древних форм шаманизма и тенгрианства к мировым религиям – буддизму, христианству, исламу, которые, однако, часто сохраняли элементы традиционных верований.

Важной частью духовного наследия кочевников являются эпические произведения – «Манас», «Алпамыш», «Кобланды-батыр», «Сказание о Гесере», «Джангар» и другие. Эти произведения, передававшиеся устно из поколения в поколение, представляют собой не только художественные шедевры, но и ценные исторические источники, отражающие мировоззрение, этические нормы и эстетические идеалы кочевых народов.

Отношения между кочевыми и оседлыми обществами на протяжении истории были сложными и многогранными. Они включали не только военные конфликты, но и мирное сотрудничество, торговый обмен, культурное взаимодействие. Кочевники контролировали важнейшие торговые пути, связывавшие различные регионы Евразии, в том числе знаменитый Шелковый путь. Это способствовало не только экономическому обмену, но и распространению идей, технологий, религиозных верований.

Как отмечает Л.Н. Гумилев, «степь и земледельческие регионы не могли существовать изолированно друг от друга – они были взаимозависимыми частями единой системы» [5]. Оседлые общества поставляли кочевникам земледельческую продукцию, ремесленные изделия, предметы роскоши, а кочевники, в свою очередь, обеспечивали их скотом, продуктами животноводства, сырьем для ремесел.

Особое значение имело военное взаимодействие между кочевыми и оседлыми обществами. Кочевники создали эффективную военную организацию, основанную на всеобщей воинской повинности, строгой дисциплине и высочайшем мастерстве конного боя. Именно кочевники разработали стратегию и тактику кавалерийского боя, создали композитный лук – наиболее совершенное дальнобойное оружие доогнестрельной эпохи, а также ряд других военных инноваций, впоследствии заимствованных оседлыми народами.

Не менее важным было политическое взаимодействие. Кочевые империи часто становились инициаторами создания обширных политических систем, объединявших различные народы и культуры. Например, Монгольская империя XIII века, крупнейшее государство в истории человечества, способствовала политической и экономической интеграции Евразии, созданию системы международных коммуникаций и обмена знаниями между Востоком и Западом. Как пишет Дж. Уэзерфорд, «монголы создали первую действительно глобальную систему, связавшую различные цивилизации от Китая до Европы» [6].

Культурное влияние кочевников на оседлые общества было не менее значительным. Они способствовали распространению технологий, идей, религиозных верований. Например, тюркские народы сыграли ключевую роль в распространении ислама в Центральной Азии, на Кавказе, в Малой Азии и Восточной Европе. Кочевники передали оседлым народам многие элементы своей материальной культуры – одежду, оружие, предметы быта. Некоторые государства, созданные бывшими кочевниками на территории оседлых цивилизаций, стали центрами высокой культуры – достаточно вспомнить империю Великих Моголов в Индии, государства Сельджуков и Османов в Малой Азии и на Ближнем Востоке.

Хотя классическое кочевничество как образ жизни в наше время почти исчезло, культурное наследие кочевых народов продолжает оказывать влияние на современный мир. Особенно значимо это влияние для стран Центральной Азии, где память о кочевом прошлом является важным элементом национальной идентичности и государственной идеологии.

В Казахстане, Кыргызстане, Монголии и других странах региона идет процесс возрождения и переосмысления культурного наследия кочевников. Традиционные ценности, обычаи, элементы материальной культуры интегрируются в современный культурный контекст, становятся частью национальной самосознания. Как отмечает Президент Республики Казахстан К.-Ж. Токаев, «опираясь на богатейшее наследие кочевой цивилизации, мы строим современное общество, открытое инновациям и прогрессу» [7].

Научное изучение кочевых цивилизаций также приобретает все большее значение. Оно не только позволяет пересмотреть евроцентристские концепции исторического процесса, но и обогащает наше понимание культурного разнообразия человечества, механизмов адаптации к различным природным условиям, альтернативных моделей социальной организации [8].

Некоторые элементы кочевой культуры находят применение в решении современных проблем. Например, традиционные экологические знания кочевников, их методы устойчивого использования пастбищных ресурсов могут быть полезны для борьбы с опустыниванием и деградацией земель. Культурные традиции кочевников – гостеприимство, уважение к старшим, тесные родственные связи – также сохраняют свою актуальность в эпоху глобализации, обогащая культурное разнообразие современного мира.

Кочевая цивилизация представляет собой уникальный феномен мировой истории, сыгравший важную роль в развитии человечества [9]. Кочевые народы создали самобытные формы хозяйства, социальной организации, материальной и духовной культуры, адаптированные к специфическим условиям степных и полупустынных регионов Евразии.

Влияние кочевников на мировую историю было многогранным. Они способствовали интеграции различных регионов Евразии, распространению технологий, идей, религиозных верований. Кочевые империи создавали обширные политические системы, объединявшие различные народы и культуры [10]. Взаимодействие кочевых и оседлых обществ, несмотря на периодические конфликты, в целом носило конструктивный характер и способствовало взаимному обогащению культур.

В современную эпоху глобализации и стандартизации особую ценность приобретает культурное наследие кочевых народов как часть мирового культурного разнообразия. Дальнейшее изучение кочевых цивилизаций позволит не только глубже понять историю Казахстана и других стран Центральной Азии, но и обогатить наше представление о путях развития человечества, альтернативных моделях общественной организации, механизмах адаптации к различным природным условиям.

Список источников

1. Масанов, Н.Э. Кочевая цивилизация казахов: основы жизнедеятельности номадного общества. - Алматы: Социнвест, 2011. - 740 с.
2. Акишев, К.А. Древние и средневековые государства на территории Казахстана. - Алматы: Наука, 2013. - 192 с.
3. Хазанов, А.М. Кочевники и внешний мир. - Алматы: Дайк-Пресс, 2002. - 604 с.
4. Крадин, Н.Н. Империя Хунну. - М.: Логос, 2002. - 312 с.
5. Гумилев, Л.Н. Древние тюрки. - М.: Кристалл, 2003. - 576 с.
6. Уэзерфорд, Дж. Чингисхан и рождение современного мира. - М.: АСТ, 2008. - 493 с.
7. Токаев, К.-Ж. Абай и Казахстан в XXI веке // Казахстанская правда. - 2020. - 9 января. - С. 1-2.
8. Барфилд, Т. Опасная граница: кочевые империи и Китай (221 г. до н.э. - 1757 г. н.э.). - СПб.: Нестор-История, 2009. - 488 с.
9. Кляшторный, С.Г., Султанов Т.И. Казахстан: летопись трех тысячелетий. - Алматы: Рауан, 1992. - 373 с.
10. Шаханова, Н.Ж. Мир традиционной культуры казахов. - Алматы: Қазак университеті, 2017. - 240 с.

Рахимжанов Азамат, магистрант, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Rakhimzhanov Azamat, master's student, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: rakhimzhanov1980 @bk.ru

Ельжанова Ермек Темирхановна, старший преподаватель кафедры международных отношений, истории и социальной работы, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Yelzhanova Ermek Temirkhanovna, senior lecturer of the department of international relations, history and social work, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: elzhanovae@mail.ru

Дата поступления: 07.04.2025

© Рахимжанов А.Т., Ельжанова Е.Т., 2025

ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ ТЮРКОВ

Чайка А.А., Ельжанова Е.Т.

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова
(г.Кокшетау, Республика Казахстан)

Аннотация. Тюркский мир на протяжении многих веков являлся уникальным местом. Где зарождались и развивались мощнейшие культуры и цивилизации, которые оказали огромное влияние и воздействие на ход и развитие политических событий, социально-экономическое развитие общества, материальную и духовную культуру. Особенность тюркской культуры в том, что она в силу толерантности своего мировоззрения была ориентирована на то, чтобы вбирать в себя лучшее, что имелось у других народов.

Ключевые слова: тюрки, государственность, завоевания, каган, власть, государственное устройство, племена, управление.

Для цитирования: Чайка А.А., Ельжанова Е.Т. Государственность тюрков // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 41–45.

THE STATEHOOD OF THE TURKS

Chaika A.A., Elzhanova E.T.

Abay Myrzakhmetov Kokshetau University
(Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract. The Turkic world has been a unique place for many centuries. Where the most powerful cultures and civilizations originated and developed, which had a huge impact and impact on the course and development of political events, socio-economic development of society, material and spiritual culture. The peculiarity of the Turkic culture is that, due to the tolerance of its worldview, it was oriented towards absorbing the best that other peoples had.

Keywords: Turks, statehood, conquests, Khagan, power, state structure, tribes, governance.

For citation: Chaika A.A., Elzhanova E.T. The statehood of the Turks// Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 41–45 (in Russian).

Рассматривая вопрос о зарождении государственности у тюрков, еще в средневековье выдающийся востоковед С. Максуди [1] отмечал, что тюркские племена во все времена обладали необычайной способностью к общественной организации и, следовательно, к

созданию государства. В частности, он подчеркивал, что издревле у тюрков была довольно жестко структурированная система общества, элементы которой сохранялись при любых общественных изменениях в различные периоды. Элементами государственного устройства являются - «арка гюн» или «кюнлюк» (семья), «сой» (род) - «аймак» (племя) - «ок» (союз племен) - «огур-огур» (объединение или конфедерация союзов племен).

Причем данное устройство сохранялось и передавалось из поколения в поколение. Основными признаками тюркской цивилизации являются орхоно-енисейская письменность, которая запечатлела богатое историческое наследие Тюркского эля, как называли свою страну сами тюрки. Согласно мнению Кляшторному С.Г., процесс создания центрально-азиатских империй начинался с военных завоеваний и был направлен не на расширение пастбищных территорий, а на политическом подчинении государств с совершенно непохожим хозяйственно-культурным укладом [2]. Степные племена консолидируются под властью одного вождя, одного рода, одной династии. Подчинив племена, которые сами враждовали в борьбе за власть в степи, завоеватель вводил государственное устройство даже в тех странах, где уже была развитая государственность. Зависимость покоренных племен часто практиковалась в форме прямого подчинения правящей династии, а также при сохранении минимальной независимости - выплатой, обозначенной тюрками дани. Как отмечают исследователи: «... именно на этой стадии государство, созданное кочевниками, преобразуется в империю. В Тюркском каганате впервые обозначилось преобладание имперских традиций над партикулярными устремлениями, что проявилось и в материальной культуре, и в формах социальной и политической организации, и в идеологии, и, наконец, в языковой ситуации. На обширнейшем евразийском пространстве, главным образом, в его степной зоне, складывается тот облик культуры и жизнедеятельности, который мы вправе, пусть и с некоторыми оговорками, обозначить как древнетюркскую цивилизацию. И ярчайшим показателем общего уровня этой цивилизации является письменность, причем не только воспринятая и адаптированная из иного культурного мира, но и оригинальная, порожденная самой древнетюркской средой [3].

Из истории известно, что самыми крупными по территории империями в мировой истории были именно тюркские или тюрко-монгольские империи. Данный факт также подтверждает способность тюрков к государственному строительству. Правители и приближенные лица, занимавшие высокие государственные должности, стремились усовершенствовать институты государственной власти.

Как утверждает ряд исследователей: «Необходимость развития и совершенствования таких институтов была вызвано тем, что вновь созданных огромных империях перед тюрками вставала задача – организовать, управлять и контролировать под своей властью покоренные народы. Это говорит о том, что тюрки должны бы совершенствовать свою систему государственного и административного управления. По мнению исследователей, зачастую структура тюркских государственного и административного управления. По мнению исследователей, зачастую структура тюркских государств была более совершенной,

чем у завоеванных народов. На это приходится обращать внимание потому, что именно на эту сторону исследователи недостаточно уделяют внимание» [4].

Согласно многим исследованиям следует, что крупнейшие тюркские государства наибольшего расцвета достигали тогда, когда «...во-первых, прекращались все междоусобные войны в пределах завоеванных государств, а во-вторых, в соответствии с вышеуказанной целью тюркского государства, в-третьих, налажена административная система, безопасная торговля по всей империи и с соседними государствами, в-четвертых, отлажена четкая таможенная система и денежное обращение».

Существование любого тюркского государства основывалось на приспособлении к целям и задачам военного быта. Именно здесь выстраивается стройная структура, состоящая из – тюркского народа – будуна и военно-административной верхушки – эля, которые взаимно дополняли друг друга, что и составляла прочность социальных связей. Каган «держал эль и возглавлял тюркский народ». Причем именно тюркский правитель одновременно осуществлял функции административного управителя согласно праву генеалогической иерархии, выступал в роли военного руководителя во время боевых походов, верховного судьи, своим суждением вершившего судьбы людей и главного жреца – повелителя душ». Таким образом, каган сосредотачивал в своих руках абсолютную власть.

Согласно мнению исследователей: каган «...возглавлял политическую организацию и выполнял функции военного руководителя, подчинявшего другие народы и вынуждавшего их уплате даней и податей. Между тем подчинение и завоевание других народов (имеется в виду земледельцев) приводили к трансформации в кочевом обществе социо-политической организации [5].

И здесь можно с полным основанием отметить, что тюркские каганы были не просто военными демократиями, но и централизованным государством-конференцией с гибкой иерархической административной лестницей управления. В основе государства лежала не просто верховная власть кагана, а, прежде всего закон, глубокое почитание и соблюдение традиций и обычаев народа, уважение старейшин и родителей, следование религиозным установкам.

Важным вкладом тюркских правителей является создание и установление удельно-лестничной системы, благодаря которой тюркская держава смогла более ста лет удерживать первенствующее положение в Азии и соперничать с великими державами VI-VIII вв. Так, «...тюрки, захватив троны трех континентов - в Пекине, Дели, Исфахане, Дамаске, Багдаде, Каире, Константинополе, Алжире, - они должны были действовать так, чтобы не потерять их [6].

Вполне понятно, что завоеванные тюрками огромные территории недостаточно было покорить, надо было их удержать. Жестокая эксплуататорская власть не могла привлечь понимания и подчинения, к тому же сепаратистские тенденции не угасали ни на минуту.

Только наместник, обладавший достаточной военной силой, мог предотвратить возмущение и отложение. В тоже время любой наместник, возвысившись и разбогатев, мог

и не сохранять «верность» кагану, от которого отделяло его большие расстояния. Каган, конечно, мог назначить удельным наместником своего ближайшего родственника, но нередко, этот наместник сам мог начать борьбу за власть. В этих условиях в тюркской державе была создана своеобразная удельно-лестничная система, которая устанавливала очередность наследования каганского престола. При правлении Мукань-кагана была выстроена следующая система: власть в стране после правления отца наследовал не сын, а младший брат, или после дяди-наследовал власть племянник. Таким образом, согласно исследованиям: «...в ожидании престола принцы крови получали в управление уделы» [5, с.208].

В связи с потерей по различным причинам политического влияния одного тюркского государства на историческую арену выступали другое тюркское государство. Иначе, говоря на место потерявших политическое влияние семей, кочевых родов или племен на историческую арену выходили другие семьи, кочевые роды или племена, имеющие такую же основу. К примеру, государство Сельджуков образовало от семьи Сельджуков племени кынык, входившей в состав Огузов. После исчезновения этого государства Османское государство точно таким же путем было образовано от семьи Османов, входившей в состав Огузов. Несмотря на то, что, здесь основообразующие племена и семьи были разными, основные ценности традиционной структуры государства, не подвергаясь изменениям в пространстве и времени, нашли свое продолжение, перейдя от сельджуков к османам [7].

Рассмотрение вопроса об уникальной государственной структуре тюрков ждет дальнейших исследований.

Список источников

1. Садри Максуди. Тюркская история и право. – Казань: Фэн, 2002. - 411с.
2. Древнетюркские рунические памятники как источник по истории Средней Азии. /Акад. наук СССР. Ин-т народов Азии. - Москва: Наука, 1964. - 215с.
3. Лэмб Г. Тамерлан. Потрясатель Вселенной. - Москва: Вече, 2008. – 327с.
4. Валиханов Ч.Ч. Собр.соч.в 5-ти томах. Т.4. - Алма-Ата: Изд-во Акад. наук Каз. ССР. 1961-1968,-782с.
5. Гумилев Л.Н. География этноса в исторический период. - Ленинград: Наука, 1990. – 278с.
6. Рахманалиев Р. Империя тюрков. Великая цивилизация: тюркские народы в мировой истории с X в. до н. э. по XX в. н. э. - Москва: РИПОЛ классик, 2009. – 702с.
7. Аджи М. Азиатская Европа. / Мурад Аджи. - Москва: АСТ, 2006. - 1128 с.

Чайка Анна Ахметжановна, магистрант, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Chaika Anna Akhmetzhanovna, master's student, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).

: anya.chayka.74@mail.ru

Ельжанова Ермек Темирхановна, старший преподаватель кафедры международных отношений, истории и социальной работы, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Yelzhanova Ermek Temirkhanovna, senior lecturer of the department of international relations, history and social work, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).

: elzhanovae@mail.ru

Дата поступления: 11.04.2025

© Чайка А.А., Ельжанова Е.Т., 2025

УДК 908

Научная статья

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КОКШЕТАУ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Ельжанова Е.Т., Абдуова А.Р.

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова
(г.Кокшетау, Республика Казахстан)

Аннотация. В статье рассматривается социально-экономическое и этнокультурное развитие города Кокшетау в начале XX века. На основе данных переписей, архивных документов, воспоминаний современников и музейных фондов анализируется численный и социальный состав населения, особенности деления города на мещанскую и станичную части, структура торговли, кустарной и начальной промышленности. Отдельное внимание уделено возникновению и становлению чугунолитейного завода, как символа индустриального развития региона. Статья демонстрирует многообразие форм экономической активности и социальной жизни провинциального города в переходный исторический период.

Ключевые слова: Кокшетау, население, промышленность, торговля, кустарное производство, социальная структура, перепись, чугунолитейный завод.

Для цитирования: Ельжанова Е.Т., Абдуова А.Р. Социально-экономическое развитие Кокшетау в начале XX века // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 46–51.

SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF KOKSHETAU IN THE EARLY 20TH CENTURY

Elzhanova E.T., Abduova A.R.

Abay Myrzakhmetov Kokshetau University
(Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract. The article examines the socio-economic and ethnocultural development of the city of Kokshetau in the early 20th century. Based on census data, archival documents, memoirs of contemporaries and museum collections, the numerical and social composition of the population, the peculiarities of the division of the city into petty-bourgeois and rural parts, the structure of trade, handicraft and primary industry are analyzed. Special attention is paid to the emergence and establishment of the iron foundry as a symbol of the industrial development of the region. The article demonstrates the diversity of forms of economic activity and social life in a provincial city during a transitional historical period.

Keywords: Kokshetau, population, industry, trade, handicraft production, social structure, census, iron foundry.

For citation: Elzhanova E.T., Abduova A.R. Socio-economic development of Kokshetau in the early 20th century // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 46–51 (in Russian).

К началу XX века Кокшетау представлял собой один из значимых городов Акмолинской области Российской империи. Его развитие происходило в контексте широких процессов социально-экономической трансформации, охвативших периферию империи. Особенности географического положения, этническое и сословное разнообразие, наличие природных ресурсов и сельскохозяйственных угодий способствовали формированию устойчивого городского уклада. Изучение истории Кокшетау в данный период позволяет более глубоко понять механизмы становления городской инфраструктуры, специфики промышленного развития и социальной структуры региона. Согласно данным Всероссийской переписи 1897 года, в Кокшетау было 500 домов и 5 тысяч жителей, из которых 2600 составляли мужчины. Социальный состав населения города в тот период был разнообразным. В числе горожан было 41 дворянин (в том числе 22 мужчины), 71 человек купеческого сословия (37 мужчин), 3039 мещан (1574 мужчины) и 581 казак. В отчете также указано, что в городе временно проживало 426 разночинцев, из которых 221 были мужчины. Помимо русских, в городе проживали 1121 мусульманин, включая казахов, татар и выходцев из Средней Азии. Точные данные о численности казахов в городе на тот момент отсутствуют, однако исследователи считают, что их доля составляла не менее 10%, что подтверждается наличием двух мечетей и казахской школы в Кокшетау.

В 1900 году в городе проживало 5900 человек. Кокшетау в тот период представлял собой социально и этнически разнообразное поселение. Особенностью его населения было преобладание мужчин, что, вероятно, связано с наличием ссыльных и людей, занимающихся сезонными работами. Город делился на две части: станичную и мещанскую. Станичное поселение, расположенное на юго-западной стороне, насчитывало 1155 человек, в основном казаков и разночинцев. Эти жители подчинялись станичному сходу и атаману. В распоряжении казаков было 60 553 десятины земли, что значительно превосходило площадь земельных наделов горожан (10 400 десятин). Земледелием занималась небольшая часть казаков, остальные сдавали свои наделы в аренду. В станичной части находились церковь, мечеть, школа и лазарет, а также уездное и станичное правление. Здесь проходили активные торговые процессы, в том числе на сennom рынке, где продавались дрова, скот, птица и сено.

Мещанская часть города располагалась на противоположной стороне, за Граничной улицей (ныне улица З. Темирбекова). Эта часть была густонаселенной, здесь располагались частные предприятия и коммерческие лавки. Вдоль озера Коба располагались более 20 ветряных мельниц. В центре мещанской части города стояли лавочные ряды, на которых продавались товары различного ассортимента. Для любителей садоводства был разбит небольшой парк из тополей и акаций, созданный местным садоводом Кудрявецким. Кроме того, в центре города активно работали магазины, в том числе мануфактурные и бакалейные

лавки. Частные дома в городе составляли 600 единиц, почти все из которых были деревянными.

В Кокшетауском уезде промышленность была представлена в основном предприятиями по первичной переработке продуктов животноводства и земледелия. Так, в 1902 г. в уезде насчитывалось 203 промышленных заведения: 16 заводов, из них кожевенных - 8 (26 рабочих), салотопильных — 5 (65 рабочих), маслодельных — 1 (4 рабочих). Позже была построена и спичечная фабрика Харламова в селе Кривозерном (ныне Володарское), спиртзавод в селе Айдабул, паровая мельница в Кокшетау. Это были маломощные заводы (если можно их так назвать) с числом рабочих от 2 до 25, а всего на предприятиях было занято 413 человек, низок был их технический уровень, преобладал ручной труд [1].

Промышленность города в тот период была представлена следующими заводами: кожевенным, маслобойным, салотопенным, пимокатным, а также 10 кузницами и более 20 ветряными мельницами. Кроме того, в городе работали два кирпичных завода, на которых трудились 52 рабочих.

В 1903 году по ул. Петропавловской (ныне ул. Ауэзова) построено здание торгового дома купца У.И.Короткова, где под одной крышей размещались «Товарищество «И. И. КОРОТКОВ и К», «Торговый Домъ «М.Х. ШАМСУТДИНОВЪ и К», «Швейный магазин КОМПАНИИ «ЗИНГЕРЪ» [2].

К началу XX века в Кокчетавском уезде было занято 22,3 проц.казахских хозяйств. Главным образом они сеяли просо и яровую пшеницу.

Торговля в городе активно развивалась, особенно во время осенней ярмарки, которая проводилась с 14 октября по 1 ноября, привлекая торговцев из дальних регионов России. Так, согласно сведениям из документов: «К этому времени в городе уже имелись 90 различных торговых заведений с оборотом 706650 рублей. В начале века в 1904 году в городе было построено первое кирпичное здание, оно принадлежало богачу, хозяину виноводческого, позже чугунолитейного завода Смурову (в настоящее время в этом здании находится историко — краеведческий музей). В 1912 году в Кокчетавском уезде были введены так называемые акцизные сборы (т. е. косвенный налог на некоторые предметы потребления). Они состояли из оборотов монопольной продажи казенного вина, спирта и других продуктов, находящихся в ведении акцизного надзора. К этому времени в городе имелись: один большой винный склад, 2 винных лавок, 2 трактирных заведения, 2 ренсковых погребов, 9 пивных лавок. За год, как утверждают документы того периода, в городе израсходовалось вина на местное потребление 6172, 6 ведер на 58417 рублей 90 коп» [3].

Довольно любопытным фактом является то, что в 1910 году был построен горожанином К.И.Захаровым из теса первый в городе летний кинотеатр. Человек, любивший кинематограф, решил, что этим искусством должны восхищаться и другие местные жители. Поэтому этот удивительный человек, купив на свои деньги аппарат для

демонстрации и киноленты, собственноручно выпускал билеты, которые он реализовывал среди жителей города перед показом сеанса.

Помимо вышеперечисленных промышленных объектов имелись и небольшие предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья. Из документов тех лет читаем: «Списочный состав рабочих этих мастерских составляли малочисленную группу населения. В 1902 году в городе, например, на восьми кожевенных заводах работало 26 рабочих, на 4 салотопленных — 65 рабочих, на двух маслодельных — 4 и 1 кишочном — 52 человека» [3, с.2].

Значимые по своему содержанию сведения по истории развития города обнаруживаем в дневнике, содержащей воспоминания жившей и работавшей учительницей в местной школе О.А.Ескиной, которая проживала здесь 1908 году. Данная тетрадь хранится в фонде Акмолинского областного историко-краеведческого музея. В частности, из дневника следует: «...в городе были кожевенный и кирпичный заводы, 6 салотопен. Кустарный кожевенный завод принадлежал купцу Рылову и назывался «бойня», на нем работали 6-10 постоянных и 15-20 сезонных рабочих. Кирпичный завод состоял из двух помещений, покрытых соломой, в северной части Кокчетавы. Изготавливался кирпич вручную. На углу нынешних улиц Гагарина и Потанина размещался пивоваренный завод. Он принадлежал Тимофею Плотникову – вплоть до 1917 года. Далеко от города виднелись больница и паровая мельница. На берегу озера Копы было несколько ветряных, одним из владельцев которых являлся городской голова Степан Стригин. Вместо элеватора был ссыпной пункт, в котором находились два двухэтажных амбара, занимавших почти квартал в районе современных улиц Гагарина и М.Горького...» [4].

В 1916 году в городе были построены чугунолитейные мастерские, принадлежавших в то время Союзу кредитного товарищества, и электростанция мощностью 8 кВт [5].

С 1917 года эти мастерские стали заводом и были взяты на учет Акмолинским губернским отделом металла и над ними был установлен рабочий контроль. С 1923 года чугунолитейный завод начал изготавливать веялки, рабочие ремонтных мастерских за короткое время смонтировали 162 молотилки, 20 косилок и другой сельскохозяйственный инвентарь. Завод имел столярную мастерскую (6 мастеров, 1 подручный), кузницу (5 кузнецов), сборочную (2 человека), механическую мастерскую (4 токаря, 6 слесарей, 4 подручных), литейный цех (1 литейщик, 5 формовщиков) и т.д. Всего на заводе работало 49 человек.

В 1930-1931 годах на чугунолитейном заводе начали производить литье водопроводных 2-, 3-ходовых кранов и печное литье. В 1930 году районная газета "Колхозный фронт" от 4 октября писала: "150% программы производства - правительству Казахстана". Чугунолитейный завод имени ОГПУ (к тому времени заводу было присвоено звание "имени ОГПУ") в Кокчетаве к десятилетию Советской власти в Казахстане приходит с полной победой на трудовом фронте. За 3-й квартал литейный цех завода выполнил программу на 103,7 %, снизил брак на 2,9 %, задание по медному литью выполнил на 254%.

В числе лучших рабочих завода того времени были: мастер Александров, рабочие Мухин, Гречухин и др. В 1936 году завод стал расширяться. Так, была сделана пристройка к литейному цеху и выпуск литья возрос после ее завершения на 1118 пудов в год. В 1938 году на заводе работали уже 500 человек. Отпущено литья и изделий на 1708 тысяч рублей.

План того года завод выполнил на 103%. Производство того времени на заводе представляло печное литье, литье кранов, детали сельскохозяйственных машин, ремонт двигателей. Большое влияние на повышение производительности труда, и особенно в промышленности, оказало движение, зародившееся по инициативе донецкого шахтера А. Стаханова. Смысл его заключался в том, чтобы ежедневно выполнять не менее двух норм выработки.

К концу 1935 года только на чугунолитейном заводе высокого звания стахановца уже были удостоены 38 человек [6].

Таким образом, Кокшетау в начале XX века прошёл путь от провинциального уездного города с преобладанием ручного труда и аграрной экономики к центру с активной торговлей, развивающейся кустарной и начальной промышленностью, сложной социальной структурой и признаками индустриального роста. История города этого периода демонстрирует живую картину жизни, в которой переплелись этническое многообразие, традиции, модернизация и индустриальные начинания.

Список источников

1. Абуев К.К. Кокшетау. Исторические очерки. - Кокшетау, 1997. - С.83-87.
2. Терещук В.А. Рассказы о Кокчетаве. - Саяхат, 1992. - 460 с.
3. Материалы по истории политического строя Казахстана. // Под ред. Масевич. М.Г. - Алма-Ата: Издательство Академии наук Казахской ССР, 1960. - 433 с.
4. Ескина, О.А. Дневник воспоминаний. Фонд Акмолинского областного историко-краеведческого музея.
5. Терещук, В.А. Кокшетау. Фотоальбом. - Омск: ГУИПП «Омский дом печати», 2000. - С.94-95
6. Кокшетау. URL: <http://kokchetav.moy.su/publ/promyshlennost/priborost>

Ельжанова Ермек Темирхановна, старший преподаватель кафедры международных отношений, истории и социальной работы, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Yelzhanova Ermek Temirkhanovna, senior lecturer of the department of international relations, history and social work, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: elzhanovae@mail.ru

Абдуова Алтынгиль Рамазановна, магистрант, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Abduova Altynkul Ramazanovna, master's student, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: altynkul-akhmetova@mail.ru

Дата поступления: 08.04.2025

© Ельжанова Е.Т., Абдуова А.Р., 2025

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДРЕВНЕЙШЕЙ И ИЗНАЧАЛЬНОЙ ФОРМЫ НАЗВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАН

Байрамова Л.И.

Азербайджанский Технологический Университет
(г. Гянджа, Азербайджанская Республика)

Аннотация. Азербайджан! Кто первым произнес это слово и, кто первым его использовал? Откуда произошло название земли, где мы родились и выросли, нашей родины и источника нашей гордости? По этому поводу существует ряд мнений, и их история восходит к очень древним временам. Топоним «Азербайджан» имеет тюркское происхождение и по значению означает «страна со множеством гор».

Ключевые слова: Азербайджан, Родина, географического, истории, страны, Страна Огня.

Для цитирования: Байрамова Л.И. История образования древнейшей и изначальной формы названия Азербайджан // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 52–55.

THE HISTORY OF THE FORMATION OF THE OLDEST AND ORIGINAL FORM OF THE NAME AZERBAIJAN

Bayramova L.I.

Azerbaijan Technological University
(Ganja, Azerbaijan)

Abstract. Azerbaijan! Who was the first to say this word and who was the first to use it? Where did the name of the land where we were born and raised, our homeland and the source of our pride come from? There are a number of opinions about this, and their history dates back to very ancient times. The toponym "Azerbaijan" is of Turkic origin and means "a country with many mountains."

Keywords: Azerbaijan, Homeland, geographical, history, country, Land of Fire.

For citation: Bayramova L.I. The history of the formation of the oldest and original form of the name Azerbaijan // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 52–55. (in Russian).

Наименование любого географического объекта происходит в рамках определенной системы. Азербайджан – наша Родина, где мы живем, где мы родились и выросли, и за которую мы отдали свои жизни. Азербайджан как географическое название возник более двух тысяч лет назад. Некоторые ученые отмечают, что это название существовало и ранее и произошло от слова «цитадель» или «территория», использовавшегося в ассирийских источниках как «Андарпатиану». Некоторые источники, в том числе «Джаме ат-Таварих» Рашид ад-Дина Фазлуллы Хамадани, связывают происхождение слова «Азербайджан» с мифической фигурой Огуз-хана. Ф. Хамедани пишет: Огуз-хан выпустил своих коней на обширные и прекрасные пастбища Уджана.

Пока они были там, он приказал всем принести землю со своих полей и сложить ее вместе, чтобы образовался курган. Сначала он сам привез землю к подножию холма и высыпал ее. Все воины принесли и насыпали кучу земли, как он. Образовался большой холм, который назвали Азербайджаном. Потому что на турецком языке *azeg* означает «высота», а *baugan* — «великие люди». Эту теорию упоминал Фазлуллах Рашид ад-Дин, визирь правителя Эльханидов Казан-хана, в своей книге «Джами ат-Таварих», а также тебризский ученый Бурхан Табризи в своей книге «Бурхани Кати». Таким образом, этимология названия «Азербайджан» связана со словом «*adır*» в тюркской топонимике, что означает «возвышенность», «холм, холмистое предгорье, горный хребет». Известно, что большую часть Южного Азербайджана занимают горные районы. Неслучайно названия древних государств — Аратта и Алате — ассоциировались с понятиями «гора» и «горная страна». Некоторые современные лингвисты и историки утверждают, что название Азербайджан произошло от названия одного из древних тюркских племен — «Аз» или «Азар».

Со временем сфера как географического, так и политического применения понятия «Азербайджан» расширялась, и уже в раннем Средневековье (начиная с V века), когда мы говорили Азербайджан, мы подразумевали не только территории к югу от Араза, но и территории к северу от Араза до Дербента. Так, арабский автор Абу Джафар Мухаммад ибн Джарир ат-Табари в своем труде «Тарих ар-Русул валь-мулюк» («История пророков и царей») пишет, что во времена правления сасанидского правителя Хосрова I Ан-Нуширавана (531-579) Сасанидская империя была разделена на четыре наместничества, четвертое из которых — наместничество Азербайджан (Адурбадаган) — простиралось до «земли хазар». Название «Азербайджан» передавалось из поколения в поколение на протяжении тысячелетий. Это имя встречается также в древних арабских письменных источниках, датированных VII веком н. э. В любом случае арабы написали его правильно, и поэтому, по их мнению, эта местность и народ, проживающий здесь, имели правильно сформированное название. Если арабы называли его «Азербайган», то это связано с особенностями их языка. Таким образом, можно считать более вероятным, что название страны произошло от слова Хазар (Хазар, Азар,..), поскольку водные источники были очень важным фактором в древности.

Хазарский каганат располагался к северу от Дербента, и, согласно записям Табари, к началу VI века территории вплоть до Дербента назывались Азербайджаном. Надпись «Сборщик налогов Адурбадагана Барзинш», высеченная на пехлевийском диалекте в 553 году сасанидским наместником в Азербайджане на крепостных стенах Дербента, также свидетельствует о том, что в то время северная граница Азербайджана достигала Дербента.

Первую в истории теорию происхождения топонима Азербайджан выдвинул греческий географ Страбон, живший в 64-24 годах до н. э. Об этом он писал в своем труде «География»: «Мидия делится на две части, одна часть называется Великой Мидией, а ее столицей является великий город Экбатана, являющийся резиденцией Мидийского

царства». Другая часть — Атропатен Мидия, получившая свое название от полководца Атурпата, который смог защитить независимость своей страны в македонскую эпоху...

Перед нами различные хоронимы, обозначающие название нашей страны. В отличие от названия Атропатен, что означает «земля Атропата», возникшего в ираноязычной среде, название Азербайджан является этнопонимом тюркского происхождения и отражает более широкую этническую географию со значением «земля племен азер». Позднее, во времена правления Атропата, название страны было адаптировано к его имени и зафиксировано в древних письменных источниках как Атропатена. Этот исторический документ считается основной теорией происхождения названия Азербайджан в западном мире. Позднее, в период Аршака, это название приняло форму Атурпаткан, а затем, претерпевая отдельные фонетические изменения, стало Атурпатакан, Азербайганен, Азербайган, Азербадган, Азерабадган, Азербазган, Азербикан (по-арабски), и, наконец, под влиянием арабского языка оформилось в слово Азербайджан. Название Азербайджан связано с именем полководца Атропата. Название Азербайджан связано с именем полководца Атропата. В эпоху Ахеменидов провинцией «Малая Мидия» (бывшая территория Манна) правил наместник по имени Атропат, а в 1000 г. до н. э. Он сражался против Александра Македонского в битве при Гавгамелах в 331 г. до н. э. в составе войск Дария III, попал в плен, был помилован Александром и назначен наместником сатрапии Северная Мидия.

После смерти Александра в 323 году он основал на подвластных ему территориях независимое государство, которое получило название Атропатена в честь Атропаты. Позднее слово Атропатена претерпело различные изменения и стало Атрапатакан --> Адарбадаган --> Азербайджан...

Поэтическое выражение названия страны «Страна огня» также оказало психологическое воздействие на некоторые этимологические толкования, и Атар-пат, который происходит от парфянского слова atar «огонь», и турецкое словосочетание Азер-би были интерпретированы в том же смысле. Исламские историки, с другой стороны, связывают название Азербайджан с наличием в этой стране в древние времена храмов огнепоклонников. Потому что священный храм огнепоклонников находился в этой местности, в городе под названием Газака (Шиз). Слово «Азер» на языке пехлеви означает «огонь». Байкан означает защитник. По их словам, эта территория была названа Азербайджаном потому, что на языке неарабов «Азер» означает огонь. Действительно, здесь находился один из важнейших храмов Сасанидского периода — «Азергошунасп» (храм огня военачальников). В других исламских источниках происхождение названия Азербайджан связывают с именем «Азербад», потомка пророка Ноя.

Таким образом, исходя из этого, Азербайджан является защитником огня, местом, где охраняется огонь и т. д. Это доходит до таких значений, как. Эту теорию изложил Якут аль-Хамави в своей книге «Муджам аль-Булдан», и он сказал: «Это может быть близко к истине, потому что в этой местности довольно много огненных храмов».

Азербайджанский историк XIX века Аббасгулу ага Бакиханов связывает происхождение слова «Азербайджан» с Бабеком, известным командиром движения «Хуррам» [21]. Бабак возглавил восстание хуррамитов против Аббасидского халифата. Бакиханов в своей работе «Гюлистан-Ирам» писал: «Предположительно, слово Азербайджан произошло от слова Азер-Бабаган, которое арабы произносят как Азер-Бабаджан и означают «огонь Бабека». Согласно другому подходу, название провинции Андарпатиан или Адарпайган в клинописных источниках можно принять как древнейшую и изначальную форму названия «Азербайджан». Это название, которое относилось к провинции Манна, постепенно стало названием страны, обозначающей большую территорию, простирающуюся также на северные территории, отражающие тот же географический ландшафт.

Согласно другому подходу, название провинции Андарпатиан или Адарпайган в клинописных источниках можно принять как древнейшую и изначальную форму названия «Азербайджан». Это название, которое относилось к провинции Манна, постепенно стало названием страны, обозначающей большую территорию, простирающуюся также на северные территории, отражающие тот же географический ландшафт.

Аналогично, персидский историк X века Абу-Али Мухаммад ибн Абульфазл Мухаммад аль-Балами ясно пишет в своем труде «Гарджумей тарих-и Табари»: «Они берут начало границы Азербайджана от Хамадана, включая Абхар и Занджан, а конец от Дербента хазарского, и называют все десять-двенадцать городов между ними Азербайджаном».

Таким образом, в раннем средневековье Азербайджан охватывал огромную территорию, включая Дербент на севере, Казвин, Зенджан и Хамадан на юге, Иреван, Гёйджинский уезд и Тбилиси на западе. Каково бы ни было его происхождение, это название нашей родины — Азербайджана. Мы должны гордиться этим именем, чувствовать гордость и делать все возможное, чтобы оно жило!

В заключение хотелось бы закончить словами Великого Лидера Гейдара Алиева: «Я горжусь тем, что я азербайджанец», а его преемник Верховный Главнокомандующий Ильхам Алиев представил Азербайджан всему миру как государство-победитель. Как маленький представитель победившего народа, могу сказать, что хорошо, что я открыл глаза на мир именно в Азербайджане. Страна огня — моя древняя родина.

Байрамова Л.И., Азербайджанский Технологический Университет (г. Гянджа, Азербайджанская Республика).

Bayramova L.I., Azerbaijan University of Technology (Ganja, Republic of Azerbaijan)



: l.bayramova@atu.edu.az

Дата поступления: 05.05.2025

© Байрамова Л.И., 2025

УДК 93

Научная статья

АБЫЛАЙ И РАЗВИТИЕ ТОРГОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В КАЗАХСТАНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

Баймагамбетова В.С.

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова
(г.Кокшетау, Республика Казахстан)

Аннотация. К числу основных направлений внутренней политики Абылая было развитие торговых отношений со странами, граничащими с казахским краем. Определенная часть таких изделий поставлялась на рынки из городов Туркестана и Средней Азии. Однако после 20-х годов XVIII в. после широкомасштабных набегов джунгар эти города пришли в упадок, в связи с чем они не имели возможности удовлетворить растущую потребность кочевых племен. В статье рассматривается вопрос о развитии торговли с приграничными городами Российской империи и Китая в период правления хана Аblaя.

Ключевые слова: хан Аblaй, торговые отношения, приграничные города, меновая торговля, переговоры, политика.

Для цитирования: Баймагамбетова В.С. Абылай и развитие торговых отношений в Казахстане во второй половине XVIII века // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 56–60.

ABYLAI AND THE DEVELOPMENT OF TRADE RELATIONS IN KAZAKHSTAN IN THE SECOND HALF OF THE 18TH CENTURY

Baimagambetova V.S.

Abay Myrzakhmetov Kokshetau University
(Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract. Among the main directions of Aylai's domestic policy was the development of trade relations with countries bordering the Kazakh territory. A certain part of such products was supplied to the markets from the cities of Turkestan and Central Asia. However, after the 20s of the XVIII century after the large-scale raids of the Dzungars, these cities fell into decline, and therefore they were unable to meet the growing need of nomadic tribes. The article discusses the development of trade with the border cities of the Russian Empire and China during the reign of Khan Aylai.

Keywords: khan Aylai, trade relations, border towns, barter, negotiations, politics.

For citation: Baimagambetova V.S. Aylai and the development of trade relations in Kazakhstan in the second half of the 18th century // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 56–60 (in Russian).

Для кочевых племен кроме продуктов земледельческого хозяйства немаловажное значение имели ремесленные изделия, необходимые для ведения как хозяйственных, так и домашних дел. Согласно предположению востоковеда Хазанова А.М.: «Кочевники в силу специализированности и односторонности своего хозяйства были больше заинтересованы в торговле, чем оседлые общества» [1]. В создавшихся условиях начинает расти роль меновой торговли с приграничными городами российских губерний. Такое положение дел подтверждается словами Георгия, одного из участника российской научной экспедиции, который писал: «Все надобное для житейских выгод получают казахи через торги с Россией, Бухарою и Хивою и другими соседними странами» [2].

Принятием Младшим и Старшим жузами российского подданства ознаменовало начало нового этапа в развитии казахско-русских отношений, что нашло свое отражение в значительном расширении торгово-экономических связей. К тому же российская сторона, начиная с 1738 года, приняло решение: с казахов за меновую торговлю «брать, равно как с прочих иноземцев, таможенной пошлины» [3]. В тоже время с дальнейшим развитием торговых отношений и особой заинтересованности в поступлении дешевого скота на российские рынки, особенно в Оренбурге, поэтому как говорится в документах: «...было положено ничего не брать с киргизов за мену» [4]. Так, Оренбург со временем становится одним из крупнейших центров казахско-русской торговли. Так согласно сведениям, приведенным А.И. Левшиным: «...в 1745г. казахи здесь продали 552 лошади, 2-х быков, 3053 барана и 52 козы, то в 1781г. соответственно: 5724, 437, 205616 и 828329. С.К. Ибрагимова, поголовье овец, реализуемых в Оренбурге, равнялось количеству овец, продаваемых казахами в Бухаре, Хиве и Ташкенте вместе взятых [5].

В этой связи интересным фактом является тот факт, что еще в 1740 году во время переговоров султан Аблай говорил начальнику Оренбургской комиссии генерал-лейтенанту В.Урусова о том, что проезд казахов Среднего жуза в Оренбург затруднен из-за дальности расстояния. Вследствие чего он говорил, что «...кочевье свое имеют близко к Сибири и за тем киргиз - кайсацком владения их к Оренбургу с торгом приезжать далеко и не весьма способно, и просил, чтоб им позволено было с товарами своими в сибирские города ездить». Однако, В.Урусов не поддержал султана, заявив о том, что «что е.и.в. нарочно для новоподданных киргиз-кайсацких народов указала построить Оренбург и тут всем торгам быть».

В 1743 году султан Аблай вновь возвращается к этой проблеме, в связи с чем возобновляет очередные переговоры с Оренбургской и Сибирской администрациями об открытии торгов. Дальнейшее развитие казахского края показала обоснованность беспокойства султана. Так, в этой связи в 1743 г. казахам было разрешено вести меновую торговлю на Уйской линии, а с 1745г. – в Орске. По просьбе Аблая в 1749 г. оренбургской администрацией было внесено на рассмотрение Правительствующего сената предложение о разрешении казахам Среднего жуза торговать в Троицкой крепости.

В обоснование этого предложения в документе отмечалось, что от открытия торгового поста в Троицке «вообще российскому купечеству ущерба не будет, но паче еще и приращение несомненно чаемо, ибо киргиз-кайсацкая Средняя Орда, которая пред Меньшою есть люднее и богаче» [6].

Необходимо отметить, что развитие меновой торговли в крепостях вдоль укрепительных линий вызывало большую заинтересованность у представителей русского купечества и колониальных органов власти. Данное утверждение подтверждается сведениями из донесений оренбургского губернатора И. Неплюева в марте 1750 г. в Коллегию иностранных дел. Согласно его словам в 1749 году «...из великороссийских городов привозных сюда товаров имелось по таможенным ценам на 734239 руб.46 коп.»³⁸ Или же «...на такую же сумму от киргиз – кайсак и от разных азиатских купцов российскими выменено и в российские же города отпущено 156176 руб. 38 коп. да серебра, состоящего персидской монете, именуемой абасы, по таможенной же записке, 1039 пудов 5 фунтов». [6, с.178]

Причем, сбор пошлин с торгового оборота и за провоз товаров стал важной статьей государственного дохода. Кроме экономических причин царское правительство было заинтересовано в развитии торговли с казахами и по политическим соображениям. Оно рассматривало торговлю как средство укрепления своего влияния в казахской степи. Согласно Указу Коллегии иностранных дел казахам разрешалось вести на русской территории беспошлинную торговлю скотом и продуктами скотоводческого хозяйства. В то же время были снижены цены и отменены на 10 лет пошлины на хлеб, взимаемые у русских купцов».

Большую роль в расширении торговли с казахами Среднего жуза сыграло открытие «азиатской торговли» в Троицке. Об этом в марте 1750 года извещали султана Аблая губернатор И.Неплюев и А.Тевкелев, которые также сообщили, что « в Троицк приехали русские купцы, не расторговавшие в Оренбурге». В первое время в Троицк по торговым делам приезжали только представители правящей элиты, в дальнейшем торговлю все более и более вовлекались рядовые шаруа. Так, в 1787г. сюда приезжало 11780 казахов[7].

В общем, в 50-60гг. XVIII века в Троицке в ценностном выражении на первом месте стояли казахские товары (161851об. -39%), на втором – среднеазиатские (142400 об.-34,02%), на третьем – русские (97386об.-26,85)[7, с.176].

Таким образом, опыт торговой организации менового торгового поста в Троицкой крепости показал экономическую выгоду обоим сторонам. Причем таможенные пошлины казахско-русской торговли значительно превосходили таможенные сборы от торговли со среднеазиатскими государствами. Учитывая данное обстоятельство, российская сторона крайне было заинтересована в расширении торговли в первую очередь именно с казахами, а не с среднеазиатскими купцами.

По настоянию султана Аблая «азиатская торговля» открывалась и во многих сибирских городах, причем она во многом определялась тем, что «уже к середине XVIIIв.

Западная Сибирь не только обеспечивает себя хлебом, но и во второй половине столетия производит избыточный хлеб».

После разгрома войсками Цинской империи Джунгарского ханства казахи и китайцы оказались соседями. В 1757г. султан Аблай предпринял переговоры с цинскими послами об организации торгового при местечке Иран-каберга, а затем он направил свое посольство в Пекин. В результате этих переговоров политические отношения между двумя странами нормализовались. По мере стабилизации обстановки в регионе стали налаживаться и торговые связи. В первые годы интерес китайской стороны к торговле с казахами диктовался потребностью в лошадях для обеспечения войск. Заинтересованность китайцев в торговле с казахами определялась также тем, что у казахов лошадей в XVIIIв. скупали по цене в 2 раза меньше, чем продавались в Монголии и Восточном Туркестане».

Также казахи на скот обменивали товары ремесленного производства, коих в Китае в избытке. Торговый обмен с казахами был выгоден Цинам и в плане обеспечения войска, сосредоточенного на вновь завоеванных ими землях.

Помимо чисто экономических причин Цинское правительство было заинтересовано в развитии торговли с казахами и по политическим соображениям. Оно рассматривало ее как средство укрепления своего влияния в казахской степи. Иными словами, через торговлю с казахами цинское правительств намеревалось решать проблемы политического и экономического порядка. В первую очередь, оно стремилось укрепить свою влияние среди казахских владетелей, а также извлечь максимальную выгоду, сбывая на рынке товары, перенасыщающие внутренний рынок Китая, в тоже время обеспечить свою армию дефицитными средствами передвижения, покрыть потребности в лошадях.

Казахское население проявляло заинтересованность в торговле с Китаем, так как рассчитывали на получение необходимых им товаров ремесленного производства и чая. Выступая за развертывание казахско-китайской торговли, Абылай полагал, что она будет выгодна казахам, как и торговля с Россией. Данный факт подтверждается сведениями из письма султана Абылая оренбургским властям в начале 1758г., где он выразил надежду, что китайцы будут «...торг производить такой же, каков и в Оренбурге бывает». Вопрос о казахско-китайской торговле султаном Аблаем был поставлен уже на первых переговорах с цинскими чиновниками. Были урегулированы закупочные цены на скот, несколько улучшилось качество китайских товаров, была расширена зона осуществления торговли. Из документов известно, что в торговле с Китаем принимало участие несколько родов Старшего и Среднего жузов, общей численностью 105 тыс. семей, против 300 тыс. казахских семей, ведущих торговый обмен с Россией. Торговля казахов с среднеазиатскими торговцами также уступала торговле с российскими и составляла порядка 127 тыс. казахских семей.

С 40-х гг. XVIII века Казахстан превратился не только в емкий рынок сбыта товаров сопредельных стран, но и возросло значение транзитных караванных путей, которые шли через казахские степи и связывали города России со среднеазиатскими рынками. В связи с этим особое значение приобретает обеспечение безопасности прохождения торговых

караванов через казахские степи. Царское правительство предписывало начальникам оренбургского края следить за безопасностью торговых путей, те, в свою очередь, возлагали охрану путей на казахских правителей. В документах отмечается, что наиболее безопасным считался торговый путь, пролежавший через территорию среднего жуза.

Анализ многочисленных российских и, китайских и собственно казахских источников показывает, что хан Аблай на протяжении всей своей политической деятельности последовательно и настойчиво добивался укрепления и расширения торговых связей с Россией, Китаем и среднеазиатскими государствами. Абылай, являясь дальновидным политиком, осознавал, что время чистого кочевничества прошло, и поэтому стремился приобщить подвластное население к опыту производственной и экономической деятельности населения соседних стран. Он считал, что казахские кочевники могут извлекать выгоды из торговли с другими странами, в связи, с чем необходимо создать сильное государство способное контролировать торговые пути. Абылай был убежден, что путем налаживания связей широких экономических решения многих политических проблем, поддерживать тесные дружественные отношения с соседними государствами.

Список источников

1. Хазанов, А.М. Кочевники и внешний мир.- Алматы: Дайк-Пресс, 2002.-604с.
2. Прошлое Казахстана в источниках и материалах. Сборник I (V в. до н.э.- XVIII в. н.э.). – Алма-Ата: Каз.краев.изд., 1935. - 297 с.
3. Рычков, П.Н. Топография Оренбургская //Соч. П.И. Рычкова 1762 г. - Оренбург: Оренбург.отд.Рус. геогр. о-ва, 1887. – VIII. - 406 с.
4. Георги, И.Г. Торговля, торговые пути // Прошлое Казахстана в источниках и материалах. - Сб.1.-С.201.
5. Ибрагимов, С.К. Из истории внешнеторговых связей казахов в XVIIIв. //Ученые записки Института востоковедения АН СССР. Т.19. – М.,1958. - С.47-52.
6. Артыкбаев, Ж. Кочевое общество: традиции и инновации. - Астана: Парасат Элемі, 2003. -328с.
7. Апполова, Н.Г. Экономические и политические связи Казахстана с Россией в XVIII- XX вв.-М.: Наука,1960.-287с.

Баймагамбетова Вера Станиславовна, магистрант, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Baimagambetova Vera Stanislavovna, master's student, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: vera.bajmagambetova@mail.ru

Дата поступления: 02.05.2025

© Баймагамбетова В.С., 2025

КОЧЕВНИКИ СТЕПИ: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

Тулеков Д.С., Ельжанова Е.Т.

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

(г.Кокшетау, Республика Казахстан)

Аннотация. В статье рассматривается историческое развитие кочевников Евразийской степи, их происхождение, образ жизни и влияние на окружающие оседлые народы. Анализируются основные факторы, способствовавшие разделению степного населения на земледельцев и скотоводов-кочевников, а также механизмы адаптации кочевого образа жизни. Особое внимание уделяется процессу миграции, взаимодействию с индоевропейскими племенами и роли кочевников в формировании культурных и языковых изменений в Европе и Азии. Работа опирается на археологические находки и исторические источники, раскрывая ключевые аспекты социальной и экономической организации кочевых обществ.

Ключевые слова: кочевники, Евразийская степь, скотоводство, земледелие, кочевой образ жизни, историческая адаптация, археология.

Для цитирования: Тулеков Д.С., Ельжанова Е.Т. Кочевники степи: история, культура и местоположение // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 61–64.

NOMADS OF THE STEPPE: HISTORY, CULTURE AND LOCATION

Tulekov D.S., Elzhanova E.T.

Abay Myrzakhmetov Kokshetau University

(Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract. The article examines the historical development of the nomads of the Eurasian steppe, their origin, lifestyle and influence on the surrounding settled peoples. The main factors contributing to the division of the steppe population into farmers and nomadic pastoralists, as well as the mechanisms of adaptation of the nomadic lifestyle, are analyzed. Special attention is paid to the migration process, interaction with Indo-European tribes, and the role of nomads in shaping cultural and linguistic changes in Europe and Asia. The work is based on archaeological finds and historical sources, revealing key aspects of the social and economic organization of nomadic societies.

Keywords: nomads, Eurasian steppe, cattle breeding, agriculture, nomadic lifestyle, historical adaptation, archeology.

For citation: Tulekov D.S., Elzhanova E.T. Nomads of the steppe: history, culture and location // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 61–64 (in Russian).

Кочевники Степи, известные также как скотоводы-кочевники, на протяжении тысячелетий обитали в Евразийской степи. Общество зародилось благодаря земледельцам раннего неолита, которые занимались выращиванием зерновых культур и одомашниванием животных. Однако из-за различий в образе жизни жители Степи разделились на две группы. Земледельцы вели оседлый образ жизни, чтобы ухаживать за своими полями, тогда как кочевники разводили скот и вынуждены были постоянно передвигаться, чтобы не истощать пастбища.

Евразийская степь — это полоса земли, которая соединяет Европу и Азию. Она простирается от Венгрии до Китая, соединяясь с Украиной, Болгарией, Румынией, Молдовой, Россией и Казахстаном [1, с. 43].

Народ степи был кочевым земледельцем, который пересекал степь, чтобы избежать чрезмерного выпаса скота. Народ жил небольшими кланами и имел разнообразную родовую историю, особенно разделенную между восточными и западными районами степи.

Увеличение размеров одомашненных стад привело к необходимости вести мигрирующий образ жизни, поскольку животные, которых держали вместе для защиты и контроля, съедали траву быстрее, чем она успевала вырасти, особенно в полусушливых степных районах. Из-за этого было трудно совмещать выращивание зерна со скотоводством, как это было принято у неолитических производителей продуктов питания. В конце концов произошел явный разрыв между теми народами, которые выращивали зерновые культуры и животных, и теми, кто зависел исключительно от продуктов своих отар и табунов крупного рогатого скота и переходил с пастбища на пастбище в течение всего года [2, с. 74].

Тем не менее, примерно к 2000 году до н. э. эти фундаментальные изменения, вероятно, были внесены, поскольку началось заметное перемещение народов из степей в лесистые районы Европы. Пастухи и воины, говорившие на индоевропейских языках, носили отличительные боевые топоры и, питаясь молоком своего скота и других животных, получали пищу, которая была явно лучше, чем у других народов. Эти преимущества позволили пришельцам вытеснить более старое фермерское и рыболовецкое население Европейского полуострова, так что их языки и культура стали доминирующими среди последующих поколений европейцев [3, с. 65].

Другие, родственные народы остались в степи, заняв луга на востоке вплоть до Алтайских гор. Некоторые индоевропейские племена также проникли в Восточную степь, где, однако, они, предположительно, делили ландшафт с народами, говорящими на других языках. Такие замечательные миграции свидетельствуют о том, что примерно к 2000 году до нашей эры носители индоевропейских языков перешли к чрезвычайно эффективному кочевому образу жизни [4, с. 58].

Таким образом, большую ценность для кочевников представляли только переносные предметы, хотя, конечно, их животные позволяли им перевозить более тяжелые грузы, чем могли выдержать только человеческие силы. Тем не менее, палатки и кожаные контейнеры по сравнению с глинобитными хижинами и глиняной посудой оседлых народов оставили

мало следов для археологов. Соответственно, возможность узнать больше о том, как и когда возник и распространился по степи образ жизни кочевников, остается весьма ограниченной [5, с. 6].

Зависимость от животных означала, что относительно небольшое число людей могло зарабатывать на жизнь на бескрайних просторах евразийских степей. Невозможно сказать, насколько многочисленны были древние скотоводы. Внезапное появление большого количества всадников-налетчиков часто создавало у земледельческих народов впечатление, что по степям бродят огромные орды, готовые наброситься на незащищенные деревни и города. Из-за мобильности всадников отряды налетчиков могли собираться на больших расстояниях, и, таким образом, численность этих групп (даже если бы она была известна) не давала надежного показателя плотности населения, поскольку их происхождение было неизвестно. Тот факт, что в Западной степи существует очень большое количество курганов — то есть земляных насыпей, возвышающихся над могилами вождя, — свидетельствует о наличии в древние времена относительно многочисленной рабочей силы, но, опять же, такие памятники возводились последователями вождя, которых собирали для этой цели издалека и временно [6, с. 137].

В исторические времена ежегодные миграции происходили по более или менее определенной схеме — вверх и вниз по горным склонам в зависимости от сезона или на север и юг по открытой местности на протяжении целых 400–500 миль. Когда кочевые пастухи жили рядом с земледельцами, они часто могли пасти своих животных на стерне, оставшемся после сбора зерна. Обмен зерна на сыр и другие продукты животного происхождения также мог быть взаимовыгодным, даже если арендная плата или дань нарушали простую экономическую симметрию отношений [7, с. 62].

Расселение по степи для увеличения производства молока и мяса могло сопровождаться, и в исторические времена так и было, периодическими сборищами большого количества кочевников для ежегодной облавы и забоя диких животных, для военных действий против других общин, а также для различных церемониальных целей. Реальные или фиктивные родственные связи объединяли соседние семьи пастухов в племена; на таких периодических собраниях создавались и утверждались племенные конфедерации, основанные на церемониальном признании главенства верховного правителя [8, с. 342].

Мастерство в защите стад от хищников было необходимо с самого начала одомашнивания, но по мере того, как скотоводство становилось устоявшимся образом жизни, мастерство переориентировалось на соперничающих пастухов. Споры из-за прав на траву и воду были постоянными, поскольку границы между соседними скотоводческими группами по необходимости были нечеткими и не соблюдались. Нарушение прав влекло за собой возмездие в виде рейдов, а рейды провоцировали ответные рейды.

Таким образом, образ жизни кочевников прививал им воинские навыки, а их мобильность позволяла концентрировать большое количество опытных воинов везде, где только мог приказать вождь племени или верховный правитель.

Список источников

1. Джжона Манна. “The Mongol Empire: Its Rise and Legacy” — Central - History. New Brunswick, N.J., Rutgers University Press, 2016. – 88 p.
2. Ричард С. Х. “The Pastoral Nomads of Inner Asia” Future Shock. New York, Random House, 2020. – 342 p.
3. Карпенко, Ю. П. Социальные структуры кочевых обществ: традиции и инновации. – Казань: КГИ, 2005. – 167 с.
4. Шмитт, К. Кочевники и оседлые: социокультурные взаимодействия на Евразийском континенте. – М.: Внешсигма, 2011. – 245 с.
5. Жданко, Т.А. Международное значение исторического опыта перехода на оседлость кочевников в Средней Азии и Казахстане / Т.А.Жданко // Советская этнография. — 2017. — №.4. С.3-24.
6. Жумаганбетов, Т.С. Проблемы истории- кочевых государств / Т.С.Жумаганбетов // Вопросы истории. 2016. - №.6. - С. 160-166.
7. Крадин, Н.Н. Кочевые общества (проблемы формационной характеристики) / Н.Н.Крадин. Владивосток: Дальнаука, 1992. - 240 с.
8. Chase-Dunn, Christopher and Thomas D. Hall. Rise and Demise: Comparing World-Systems. Boulder, CO.: Westview Press. - 1997. - 651 p.

Ельжанова Ермек Темирхановна, старший преподаватель кафедры международных отношений, истории и социальной работы, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Yelzhanova Ermek Temirkhanovna, senior lecturer of the department of international relations, history and social work, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: elzhanovae@mail.ru

Тулеков Данияр Серикович, магистрант, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Tulekov Daniyar Serikovich, master's student, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: super_-1@mail.ru

Дата поступления: 29.04.2025

© Тулеков Д.С., Ельжанова Е.Т., 2025

К ВОПРОСУ О ПРАВЛЕНИИ ХАНА АБЛАЯ

Баймагамбетова В.С.

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

(г.Кокшетау, Республика Казахстан)

Аннотация. В истории любого народа есть периоды, которые называют переходными и переломными. В такие моменты общество в целом переживает процесс перехода от одного качественного состояния в другое. Именно таким периодом в истории Казахстана был период правления Абылай – хана. Переходный характер того периода объяснялся многими важными событиями, определившими судьбу казахского народа на столетия вперед. Это такие события, как распад единого государства на ряд мелких владений, глубокие потрясения, связанные с джунгарским нашествием, вынужденное признание российского протектората и, наконец, борьба с экспансионистской политикой Цинской империи. Необходимость решения этих сложнейших проблем и обусловила появление на исторической арене неординарной и яркой личности Абылая. Данная статья рассматривает некоторые аспекты внутренней политики проводимой Абылай-ханом.

Ключевые слова: хан Абылай, события, государство, казахи, хан, султан, торговля.

Для цитирования: Баймагамбетова В.С. К вопросу о правлении хана Абылая // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 65–69.

ON THE ISSUE OF KHAN ABLAI'S RULE

Baimagambetova V.S.

Abay Myrzakhmetov Kokshetau University

(Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract. There are periods in the history of any nation that are called transitional and turning points. At such moments, society as a whole is going through a process of transition from one qualitative state to another. Such a period in the history of Kazakhstan was the period of the reign of Abylai Khan. The transitional nature of that period was explained by many important events that determined the fate of the Kazakh people for centuries to come. These are events such as the disintegration of a single state into a number of small possessions, the deep upheavals associated with the Dzungarian invasion, the forced recognition of the Russian protectorate, and, finally, the struggle against the expansionist policy of the Qing Empire. The need to solve these complex problems led to the appearance of Abylai's

extraordinary and bright personality on the historical scene. This article examines some aspects of the domestic policy pursued by Ablai Khan.

Keywords: khan Ablay, events, state, Kazakhs, khan, sultan, trade.

For citation: Baimagambetova V.S. On the issue of Khan Ablai's rule// Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 65–69 (in Russian).

В первые десятилетия XVIII века казахское общество переживало резкий экономический спад, связанный с кризисом всей системы производства, основанного на кочевой форме скотоводства. Кочевничество, обеспечивавшее в предшествующие столетия определенные преимуществаномадам, позволявшее им осваивать громадные пространства аридных зон Евразии, к началу нового времени превратилось в фактор, консервирующий примитивные виды труда, тормозящий технический прогресс.

Согласно исследованиям, в период первоначального накопления натуральная система производительных сил кочевников оказалась неспособной составить конкуренцию новым формам организации труда. Особенно сильно города пострадали и пришли в упадок вследствие разрушительных нашествий джунгар. Упадок городской жизни в Туркестане привел к полному расстройству экономической системы казахского общества. Тяжелый экономический кризис находил свое отражение в политическом положении Казахского ханства, а также способствовал обособлению его отдельных регионов и росту сепаратизма знати.

В начале 30-х годов, когда начинал свою деятельность султан Абылай, Казахстан не представлял собой единое государство. Он был разделен на три самостоятельных жуза, которые в свою очередь распадались на мелкие владения: улусы и аймаки, во главе каждого из которых стояли свои ханы и султаны, совершенно независимые друг от друга.

Отсутствие экономических связей отдельных регионов, кочевой быт и сложная родоплеменная система организации казахского общества порождали центробежную тенденцию. Ее носителями выступала родовая знать. При слабом общеказахском хане родовые старшины отдельных регионов провозглашали ханом кого-нибудь из числа честолюбивых и незадачливых представителей правящей элиты.

Ослаблением казахского государства не преминули воспользоваться правители соседних стран. Особенно угрожающий характер приобретают агрессивные действия джунгарских войск. В этих условиях альтернативой полному джунгарскому порабощению могло быть только объединение усилий всего народа, возрождение государства и укрепление центральной власти. Но для этого нужен был общенациональный лидер, способный взять на себя ответственность за судьбу своей страны. К тому же в критической ситуации начала 1720-х годов многие дальновидные представители народа стали осознавать необходимость объединения жузов и отдельных владений. Единство народной воли нашло воплощение в личности Абылай-хана.

Как утверждают исследователи: «...жизненно важные для страны проблемы Абылай решал не в одиночку. Цели и идеи, за которые боролся Абылай-хан, находили всенародную поддержку в лице самых влиятельных и авторитетных его представителей, таких, как поэт-мыслитель Бухар-жырау, мудрые Толе-бий, Каздаусты Казбек – бий, Айтеке – бий, прославленные батыры Канжагалы, карт Богембай, Кара-Керей Кабанбай, Шакшакулы Жанибек, известные ханы и султаны Абулхаир, Абулмамбет, Барак, Батыр и многие другие. Однако, важно отметить, что и среди этой плеяды исторических деятелей разносторонние дарования Абылая делали его фигуру ключевой» [1].

Хотя родоплеменные старшины Среднего жуза еще в начале 30-х годов избрали Абылая своим правителем, он отказывался именоваться ханом. Абылай считал, что страной должен управлять один хан, поэтому постоянно заботился об укреплении власти хана Абулмамбета, который официально считался его сюзереном. В 1762 году, когда чиновники царского правительства предложили провозгласить Абылая ханом при жизни хана Абулмамбета, он решительно отказался от этого. Будучи сторонником объединения Казахстана в единое централизованное государство, Абылай после его избрания общеказахским ханом в 1771г. последовательно и беспощадно боролся против засилья и сепаратистских действий родоплеменных вождей и старшин и они, по словам Валиханова, вынуждены были «подчиняться его железной воле» Историческая заслуга Абылая в том и состоит, что в критический момент, когда остро встал вопрос быть или не быть Казахстану самостоятельным государством, он сумел преодолеть сословные предрассудки, сплотить вокруг себя все здоровые силы народа и возглавить борьбу против чужеземных завоевателей [2].

Исторический опыт показал, что носителями центробежных тенденций и сепаратистских настроений была родоплеменная знать: некоторые влиятельные бии, укрепив свою власть в жузе, соперничали с ханом. С учетом этого Абылай запретил выборы общежузовых биев, беспощадно пресекал на своеволие. За биями были оставлены только арбитражно-судейские функции.

Ротацию управленцев хан Абылай производил из числа близких и преданных ему султанов, в числе которых были его сыновья Вали, Адиль, Шама, Тогум, Суюк, Касым, а также родственники Абулфеиз, Султанмамат, Бури, Болат, ишим и другие. Они управляли регионами или районами, куда входили общины разных родов и даже племен. Сами же султаны-торе не входили в родоплеменную структуру простых казахов-карасуек [3].

Важнейшей политической опорой хана Абылая выступали военачальники-батыры, социальное значение которых в эпоху Абылая сильно возросло. Это было связано с задачами национально-освободительной борьбы против джунгарского нашествия, а с конца 1750-х годов и против агрессии Цинского Китая.

Отсутствие устойчивых доходов лишало Абылая возможности содержать большое регулярное войско, но это в значительной степени компенсировалось тем, что его батыры Богенбай, Кабанбай, Жанибек, Кулсары, Жапек, Есет, Наурызбай, Малайсары, Баян и

другие постоянно занимались военным делом, содержали при себе отряды обученных сарбазов, готовых выступить по первому требованию. Нередко батыры, как и некоторые султаны, по поручению Абылая возглавляли дипломатические миссии. Кроме того, в целях упрочения своей власти Абылай расширил функции института толенгунства. Численность этой категории служилых людей, выполнявших функции личной охраны и гвардии при особе хана, увеличилось до нескольких тысяч.

В то же время анализ многочисленных событий показывают, что хан Абылай на протяжении всей своей политической деятельности последовательно и настойчиво добивался укрепления и расширения торговых связей казахов с Россией, Китаем и другими странами. Абылай – хан придерживался этой политики не только потому, что для кочевников торговля с земледельцами была делом необходимым, но и потому, что она была составной частью его стратегического курса на модернизацию экономической жизни номадов. Будучи дальновидным политиком, он осознавал, что время чистого кочевничества прошло, и поэтому хотел приобщить свой народ к опыту производственной и экономической деятельности народов соседних стран.

Абылай-хан отдавал отчет и в том, что кочевникам, чтобы извлекать выгоды из торговли с другими народами и странами, необходимо сильное государство, способное контролировать территории, по которым проходили торговые караваны. Он также считал, что путем налаживания широких экономических связей можно добиться решения многих политических проблем, поддерживать тесные взаимоотношения с соседними странами.

Численность войск Абылая во время войны с джунгарами и цинами доходила до 50-60 тысяч человек. Источники свидетельствуют о том, что Абылай постоянно занимался вопросами вооружения войск. По историческим сведениям, войска Абылая «...сражались копьями, саблями, стрелами, ружьями и чаканами, а для защиты от неприятельских ударов надевали на себя панцири и иногда шлемы» [4]. Ружья приобретали в городах Средней Азии. Персии и Кашгара, а порох делали сами.

К числу важнейших сторон деятельности хана Абылая отмечают исследователями его действия по возрождению государственности, укреплению центральной власти. С этой целью Абылай осуществил реформу системы управления, введя элементы централизации властных структур взамен традиционной казахской ментальности, заключавшейся в родоплеменной организации управления.

Историческая заслуга Абылая в том и состоит, что в критический момент, когда остро встал вопрос быть или не быть Казахстану самостоятельным государством, он сумел преодолеть сословные предрассудки, возглавить борьбу против чужеземных завоевателей и объединить казахские роды трех жузов.

Список источников

1. Абуев К. Қазақстан тарихының «актандақ» бетерінен. - Алматы: 1994.-19б.

2. Левшин А.И. Описание киргис-казачьих, иди киргиз-кайсацких орд и степей. Изд.2.Алматы.1006.312с.

3. Валиханов.Ч.Ч. Собрание сочинений: В 5 т. - Алма-Ата: Изд-во Акад. наук Каз. ССР, 1961-1968. -116с.

4. Сулейменов Р.Б., Моисеев В.А. Казахстан в составе России в XVIII - нач. XX века. - Алма-Ата: Наука, 1981. - 247 с.

Баймагамбетова Вера Станиславовна, магистрант, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Baimagambetova Vera Stanislavovna, master's student, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: vera.bajmagambetova@mail.ru

Дата поступления: 02.05.2025

© Баймагамбетова В.С., 2025

**ЭКОЛОГИЯ. ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ.
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ECOLOGY. NATURE MANAGEMENT. LIFE SAFETY)**

УДК 631.587

Научная статья

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
И ПРИРОДНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ОРОШАЕМОГО
ЗЕМЛЕДЕЛИЯ (НА ПРИМЕРЕ БАССЕЙНА Р. ШУ)**

Баимбетов М.К.

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова
(г.Кокшетау, Республика Казахстан)

Хадасевич Н.Р.

БУ ВО «Сургутский государственный университет»
(г. Сургут, Россия)

Аннотация. Статья посвящена анализу проблем и перспектив устойчивого водопользования и орошаемого земледелия в бассейне реки Шу. Рассматриваются физико-географические и экологические характеристики региона, уровень антропогенной нагрузки, а также социально-экономические и инфраструктурные проблемы водоснабжения. Предложена методология оценки технико-экономического уровня (ТЭУ) для комплексной оценки эффективности использования водных ресурсов. Обоснованы меры по восстановлению экосистем, модернизации ирригационных систем и внедрению водосберегающих технологий. Статья подчеркивает необходимость формирования единой государственной политики в области водного и земельного управления.

Ключевые слова: бассейн реки Шу, орошаемое земледелие, водные ресурсы, технико-экономический уровень (ТЭУ), водосбережение, антропогенная нагрузка, мелиорация, ирригация, устойчивое развитие, природно-производственный потенциал.

Для цитирования: Баимбетов М.К., Хадасевич Н.Р. Проблемы и перспективы развития социально-экономического и природно-производственного потенциала орошаемого земледелия (на примере бассейна р. Шу) // Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 70–75.

PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF SOCIO-ECONOMIC AND NATURAL PRODUCTION POTENTIAL OF IRRIGATED AGRICULTURE (ON THE EXAMPLE OF THE SHU RIVER BASIN)

Baimbetov M.K.

Abay Myrzakhmetov Kokshetau University
(Kokshetau, Kazakhstan)

Hadasevich N.R.

Surgut State University
(Surgut, Russia)

Abstract. The article is devoted to the analysis of the problems and prospects of sustainable water use and irrigated agriculture in the Shu River basin. The physico-geographical and ecological characteristics of the region, the level of anthropogenic load, as well as socio-economic and infrastructural problems of water supply are considered. A methodology for assessing the technical and economic level (TEL) for a comprehensive assessment of the efficiency of water resources use is proposed. Measures to restore ecosystems, modernize irrigation systems and introduce water-saving technologies are substantiated. The article highlights the need to form a unified state policy in the field of water and land management.

Keywords: Shu River basin, irrigated agriculture, water resources, technical and economic level (TEL), water conservation, anthropogenic load, land reclamation, irrigation, sustainable development, natural and industrial potential.

For citation: Baimbetov M.K., Hadasevich N.R. Problems and prospects of development of socio-economic and natural production potential of irrigated agriculture (on the example of the Shu River basin) // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 70–75 (in Russian).

Методологический подход к формированию исследовательской базы для оценки деятельности речных бассейнов. В статье рассматриваются физико-географические и гидрологические характеристики реки Шу, а также представлен теоретический анализ антропогенной нагрузки на её бассейн. Предложена методология для систематической оценки воздействия человеческой деятельности на водные ресурсы речного бассейна, что может быть полезно для разработки стратегий устойчивого развития орошаемого земледелия в регионе.

Оценка экологической устойчивости водосборов в бассейне реки Шу при их комплексном обустройстве. Статья анализирует соотношение сельскохозяйственных угодий и пастбищ в бассейне реки Шу, выявляя высокую антропогенную нагрузку. Предлагаются меры по оптимизации экологической инфраструктуры, включая восстановление естественных экосистем и улучшение структуры сельскохозяйственных угодий, что способствует повышению устойчивости орошаемых земель [1, с. 25].

Эффективность орошаемого земледелия как основного потребителя водных ресурсов Центральной Азии. В статье рассматриваются вопросы научного обоснования социально-экологической и экономической эффективности использования водных и земельных ресурсов бассейнов рек. Предлагается новая концепция мелиорации, что может быть полезно для повышения эффективности орошаемого земледелия в бассейне реки Шу.

Ландшафтно-экологическое районирование бассейна реки Шу. Статья представляет результаты многопланового районирования бассейна реки Шу, включая природно-климатические, гидролого-климатические, почвенно-экологические и ландшафтно-экологические аспекты. Эти данные могут быть полезны для разработки эффективных стратегий использования орошаемых земель в регионе.

Проблемы повышения устойчивости использования орошаемых земель в сельском хозяйстве. В статье обсуждаются проблемы повышения устойчивости использования орошаемых земель, включая оценку природно-производственного потенциала и социально-экономических условий в бассейне реки Шу. Предлагаются пути решения этих проблем, что может способствовать устойчивому развитию орошаемого земледелия в регион.

Водные ресурсы и орошение. Подача воды и площадь орошаемых земель. В 2024 году Жамбылская область получила 665 млн кубометров воды для орошения, что позволило обеспечить полив 90,15 тыс. га сельскохозяйственных угодий. В регионе орошаются 3808 аграриев, что составляет около 80% от общего объема поливной воды, поступающей из рек Шу и Талас. В 2024 году в Жамбылской области наблюдался дефицит поливной воды, вызванный недостаточным таянием ледников в Кыргызстане. Прогнозировалось, что водность рек Шу и Талас в вегетационный период составит от 100 до 120% от норм [2, с. 125].

Проблемы водоснабжения. В Казахстане около 300 тыс. га орошаемых земель остаются не водообеспеченными из-за сверхнормативных потерь в ирригационных системах. Это связано с износом инфраструктуры и недостаточной эффективностью водопользования. Природно-производственный потенциал. Площадь орошаемых земель. По состоянию на 1 ноября 2024 года в Казахстане числится 2,33 млн га орошаемых земель, из которых 1,92 млн га - сельхозназначения. Площадь, где внедрены водосберегающие технологии, составила 312,2 тыс. га, что на 33,2 тыс. га больше, чем в 2023 году.

Структура орошаемых земель. Основные культуры, возделываемые на орошаемых землях: - Кормовые культуры - 35%; - Хлопок - 12%; - Кукуруза - 10%; - Рис - 9%; - Масличные - 8%; - Овощ - 7%; - Бахчевые - 7%. Жамбылская область занимает второе место по площади орошаемых земель в Казахстане, после Туркестанской области. Проблемы и вызовы. - Износ инфраструктуры: Около - 30% орошаемых земель в Казахстане находятся в неудовлетворительном состоянии из-за устаревших ирригационных систем.

Нехватка воды: Фермеры в южных регионах страны, включая бассейн реки Шу, остро ощущают нехватку воды, особенно в годы с низким таянием ледников в Кыргызстане.

Неэффективное водопользование: Сверхнормативные потери в ирригационных системах приводят к тому, что около 300 тыс. га орошаемых земель остаются не водообеспеченными. Перспективы развития. Цифровизация водных ресурсов: В Казахстане завершается формирование цифровой платформы hydro.gov.kz, которая станет единым водным кадастром, отображающим водные объекты, гидротехнические сооружения и водохозяйственные бассейны [3, с. 86-87]. Расширение орошаемых земель: Планируется увеличить площадь орошаемых земель до 2,5 млн га к 2030 году, что потребует реконструкции водохранилищ и модернизации ирригационных каналов. Внедрение водосберегающих технологий: Продолжается внедрение современных технологий орошения, включая капельное и дождевое орошение, что способствует более эффективному использованию водных ресурсов.

Основные проблемы:

1. Бедность и безработица, особенно среди молодежи на юге страны.
2. Низкая эффективность орошаемого земледелия и водопользования.
3. Разрушение мелиоративной инфраструктуры из-за сокращения госфинансирования.
4. Отсутствие комплексной государственной политики в сфере водных и земельных ресурсов.
5. Снижение урожайности и деградация почв на орошаемых землях.
6. Нехватка специалистов, особенно гидротехников и агроинженеров.
7. Проблемы в управлении водными ресурсами и неэффективное взаимодействие с водопользователями.
8. Недостаточное финансирование и инвестиции в водохозяйственный сектор.

По водным ресурсам: имеется серьёзный дефицит воды и высокие потери при орошении (до 40%). Нерациональное водопользование приводит к удорожанию продукции и снижению её конкурентоспособности. Проблема трансграничных вод остается нерешенной, что несёт риски для экономики и политики. Аграрный сектор: Возникла мелкотоварная структура производства с ослабленной связью с водохозяйственными организациями. Фермеры специализируются на узком спектре культур, что снижает продуктивность. Севообороты и удобрения не применяются должным образом, ухудшая качество земель.

Ключевые научно-методологические подходы:

Технико-экономический уровень (ТЭУ) - это комплексная характеристика, включающая:

- технический уровень (ТУП);
- уровень организации и управления (ОУП);
- экономический уровень (ЭУП).

Цель оценки ТЭУ - установить, насколько эффективно используются ресурсы и какие меры необходимы для повышения производительности и рентабельности производства.

Выбор показателей ТЭУ должен быть научно обоснован, количественно измерим, прост в расчете, основан на доступной статистике и применим на разных уровнях управления [4, с. 51-52].

Предлагаемые ключевые показатели:

- годовой экономический эффект;
- чистый дисконтированный доход (NPV),
- интегральный эффект;
- коэффициент экономической эффективности;
- срок окупаемости;
- удельные приведённые затраты ($Z = C + EнК$ или $Z = C + EнФ$).

Эти показатели учитывают не только текущие издержки, но и потери от отвлечения инвестиций, что делает оценку более полной и общественно значимой. Особенности оценки:

- приведённые затраты позволяют учитывать косвенные потери, связанные с ограниченностью ресурсов и необходимостью выбирать между инвестициями в разные объекты;

- ТУП важен на стадии проектирования, когда сложно применить экономические показатели

- он помогает обосновать целесообразность технических решений;
- существует взаимосвязь между ТУП и ЭУП: рост технического уровня ведёт к росту экономической отдачи [5, с. 6].

Выводы:

1. Комплексный анализ ТЭУ необходим для эффективного планирования развития орошаемого земледелия.

2. В бассейне р. Шу ТЭУ недостаточно изучен, что требует глубокого анализа природно-производственного потенциала региона.

3. Рациональный выбор инвестиций должен основываться на анализе ТЭУ и прогнозируемом экономическом эффекте.

4. Переход к более современным средствам производства - ключ к повышению эффективности аграрного сектора и устойчивому водопользованию.

5. Необходима единая методология оценки ТЭУ с применением количественных показателей и дифференцированного подхода к их выбору в зависимости от целей.

Общие выводы и рекомендации:

1. Необходимо создание единой государственной концепции по управлению водными и земельными ресурсами.

2. Требуется реконструкция оросительных систем и увеличение инвестиций в сектор.

3. Важно развивать научные исследования, подготовку кадров и рыночную инфраструктуру.

4. Следует внедрять интегрированное управление ресурсами и кластерный подход в сельском хозяйстве.

5. Рациональное использование воды - ключ к устойчивому развитию орошаемого земледелия и продовольственной безопасности.

Историческая заслуга Абылая в том и состоит, что в критический момент, когда остро встал вопрос быть или не быть Казахстану самостоятельным государством, он сумел преодолеть сословные предрассудки, возглавить борьбу против чужеземных завоевателей и объединить казахские роды трех жузов.

Список источников

1. Калиев А.А. Методологические основы оценки технико-экономического уровня сельскохозяйственного производства. Переизд. - Алматы: Наука, 2015. - 235с.
2. Шейко С.Б., Ниязбеков К.Н. Орошаемое земледелие и рациональное использование водных ресурсов. - Алматы: КазНИИ экономики АПК и развития сельских территорий, 2024. - 421с.
3. Алимкулов С.К., Турсунова А.А., Давлетгалиев С.К., Ресурсы речного стока Казахстана. - Алматы: Журнал. Гидрометеорология и экология, 2023, №2, - С. 86-87.
4. Рябцев А.Д., Ахметов С.К. Водные ресурсы Казахстана: проблемы и перспективы использования. - Алматы: Журнал. Гидрометеорология и экология 2023, № 1, С. 51-52.
5. Министерство экологии, геологии и природных ресурсов РК. Доклад о состоянии водных ресурсов Республики Казахстан. – Астана: 2023. - 12с.

Баимбетов Меирамхан Карибаяевич, кандидат экономических наук, и.о. доцента кафедры «Финансы, учет и управление», Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Baimbetov Meiramkhan Karibayevich, PhD in Economics, acting associate professor of the department of finance, accounting and management, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).



: bmk1564@mail.ru

Хадасевич Наиля Ракиповна, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой государственного, муниципального управления и управления персоналом, БУ ВО «Сургутский государственный университет» (г. Сургут, Россия).

Khadasevich Nailya Rakipovna, PhD in Economics, associate professor, head of the department of state, municipal administration and personnel management, Surgut State University (Surgut, Russia).

Дата поступления: 16.04.2025

ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В АКМОЛИНСКОМ ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ГОРОДА КОКШЕТАУ

Макеева Л.А., Жабаета М.У., Ахметжанова А.Б., Алпысов М.У.
Кокшетауский университет имени А. Мырзахметова
(г. Кокшетау, Казахстан)

Аннотация. В настоящее время на Акмолинский областной драматический театр распространяются все требования пожарной безопасности, установленные для общественных мест. Современные технологии и инновации позволяют значительно улучшить пожарную безопасность в театрах и обеспечить защиту посетителей и ценных культурных ценностей. За 1 год можно внедрить все 4 основные направления оптимизации противопожарной работы в городе Кокшетау. Финансовые затраты, которые потребуются, составят 8 000 000 тенге или 1 600 000 рублей.

Ключевые слова: пожарная безопасность, областной драматический театр, Акмолинская область, финансовые затраты, системы эвакуации и управления, наноматериалы.

Для цитирования: Макеева Л.А., Жабаета М.У., Ахметжанова А.Б., Алпысов М.У. Эффективное обеспечение пожарной безопасности в Акмолинском областном драматическом театре города Кокшетау// Наука и реальность. 2025. № 2 (22). С. 76–82.

EFFECTIVE FIRE SAFETY IN THE AKMOLA REGIONAL DRAMA THEATER OF THE CITY OF KOKSHETAU

Makeeva L.A., Zhabaeva M.U., Akhmetzhanova A.B., Alpysov M.U.
Abay Myrzakhmetov Kokshetau University
(Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract. Currently, the Akmola Regional Drama Theater is subject to all fire safety requirements established for public places. Modern technologies and innovations can significantly improve fire safety in theaters and ensure the protection of visitors and valuable cultural assets. In 1 year, it is possible to implement all 4 main areas of fire protection optimization in the city of Kokshetau. The financial costs that will be required will amount to 8,000,000 tenge or 1,600,000 rubles.

Keywords: fire safety, regional drama theater, Akmola region, financial costs, evacuation and control systems, nanomaterials.

For citation: Makeeva L.A., Zhabaeva M.U., Akhmetzhanova A.B., Alpysov M.U. Effective fire safety in the Akmola Regional Drama Theater of the city of Kokshetau // Science & Reality. 2025. no. 2 (22). pp. 76–82 (in Russian).

Обеспечение пожарной безопасности в театре – это важная задача, и современные технологии предлагают ряд инновационных способов улучшения пожарной безопасности в этих учреждениях [1].

Скопление большого числа людей в культурно-зрелищных сооружениях заставляет строго соблюдать правила противопожарной безопасности. Особенно это относится к театрам, где масса зрителей и работников театра находится в непосредственной близости от легковозгораемых декораций. Известны случаи катастрофических пожаров в зрелищных зданиях со многими человеческими жертвами [2].

Цель исследования – рассмотреть эффективное обеспечение пожарной безопасности в Акмолинском областном драматическом театре города Кокшетау.

Объект исследования - пожарная безопасность в Акмолинском областном драматическом театре, как культурно-зрелищном учреждении города Кокшетау.

Предмет исследования - эффективное обеспечение системы пожарной безопасности в культурно-зрелищном учреждении города Кокшетау.

Главный культурный центр Акмолинской области (рис. 1): Акмолинский областной русский драматический театр работает с 1970 г.



Рис. 1 Внешний вид Дворца культуры Кокшетау

Здесь проводятся все общественно-политические и культурно-массовые мероприятия городского и областного масштабов. В 2001 году проведена его реконструкция. В настоящее время на Акмолинский областной драматический театр распространяются все требования пожарной безопасности, установленные для общественных мест [3].

Для эффективного обеспечения пожарной безопасности в Акмолинском областном драматическом театре города Кокшетау применяются несколько новейших способов, которыми можно оптимизировать систему пожарной безопасности в театре [4]:

1. Использование автоматизированных систем детекции и оповещения о пожаре: современные системы детекции и оповещения о пожаре используют передовые технологии, такие как датчики дыма, тепла и газа, чтобы быстро обнаруживать начальные признаки пожара. Эти системы автоматически активируют системы оповещения и эвакуации.

2. Системы эвакуации и управления: современные системы эвакуации и управления пожарной безопасностью включают в себя централизованные панели управления, которые позволяют персоналу быстро реагировать на события и координировать эвакуацию посетителей [5].

3. Использование систем искусственного интеллекта (ИИ): ИИ может быть использован для анализа данных с датчиков и камер видеонаблюдения с целью более точного обнаружения пожаров или даже предсказания вероятности их возникновения на основе анализа исторических данных и погодных условий [6].

4. Использование наноматериалов и огнестойких покрытий: специальные наноматериалы и огнестойкие покрытия могут использоваться для защиты материалов и оборудования в театре, что может замедлить распространение огня.

5. Использование дымоудаления и систем контроля воздухообмена: системы дымоудаления могут эффективно удалять дым из театральных помещений, что улучшает видимость и облегчает эвакуацию [7].

6. Обучение и симуляции: современные технологии позволяют проводить обучение персонала и актеров на виртуальных тренажерах и симуляторах, чтобы лучше подготовиться к чрезвычайным ситуациям [8].

7. Использование беспилотных летательных аппаратов (другими словами, дронов): дроны могут быть использованы для быстрой оценки ситуации при пожаре, особенно на крыше здания, и помогать пожарным бригадам в управлении и тушении пожара.

8. Мониторинг и управление из мобильных устройств: многие системы пожарной безопасности в театрах могут быть мониторены и управляемы с помощью мобильных приложений, что позволяет персоналу быстро реагировать, даже если они находятся вне здания.

Современные технологии и инновации позволяют значительно улучшить пожарную безопасность в театрах и обеспечить защиту посетителей и ценных культурных ценностей.

Театры с хорошо обеспеченной пожарной безопасностью могут быть более привлекательными для инвесторов и спонсоров, что может способствовать привлечению дополнительных средств [9].

Важно проводить анализ затрат и оценивать потенциальную выгоду для конкретного театра, учитывая его индивидуальные характеристики и риски. Экономическая

эффективность будет зависеть от множества факторов и должна быть рассчитана в конкретном контексте.

Усовершенствовать общую систему борьбы с пожарами в культурно-зрелищных учреждениях города Кокшетау можно внедрив следующие направления работы:

- совершенствование и расширение работы в области детального районирования города;
- организация противопожарной работы с учётом детального районирования города;
- внедрение системы раннего распознавания пожаров;
- внедрение дополнительной видеофиксации.

В таблице 1 представлено экономическое обоснование реализации данных направлений оптимизации системы борьбы с пожарами в культурно-зрелищных учреждениях города Кокшетау.

Таблица 1

Расчёт временных и материальных затрат на реализацию проекта противопожарных мероприятий в городе Кокшетау

Направление	Временные затраты	Финансовые затраты	
		тенге	рублей
Совершенствование и расширение работы в области детального районирования города	6 месяцев	1 000 000	200 000
Организация противопожарной работы с учётом детального районирования города	6 месяцев	1 000 000	200 000
Внедрение системы раннего распознавания пожаров	6 месяцев	5 000 000	1 000 000
Внедрение дополнительной видеофиксации	6 месяцев	1 000 000	200 000
Итого	1 год	8 000 000	1 600 000

Таким образом, за 1 год можно внедрить все 4 направления оптимизации противопожарной работы в городе Кокшетау. Финансовые затраты, которые потребуются, составят 8 000 000 тенге или 1 600 000 рублей. При этом, государственный и местный бюджет выделяет ежегодно на развитие Кокшетау деньги. В 2022 году эта сумма составила 40 000 000 тенге. То есть, необходимо примерно 20% от выделяемой суммы на развитие Кокшетау.

Суммы затрат следует разделить на 4 года. То есть, потрачены они будут в первый год, но разделены по бюджету с 2024 по 2027 годы. Так, ежегодно в городе тратится около 200 000 рублей на пожарную безопасность. Предлагается увеличить эту сумму до 400 000 рублей.

Предполагается, что выше названные мероприятия будут уменьшать пожарную опасность на 20% ежегодно, то есть на 20% будет снижаться ущерб от пожаров. При том, что сейчас ущерб ежегодно увеличивается на 10 % по республике, в целом.

В таблице 2 представлены расчёты по экономической эффективности мероприятий.

Таблица 2

Расчёты по потенциальной экономической эффективности мероприятий (тыс. руб.)

Финансовые затраты	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Финансовые потери от пожаров без учёта внедрения разработанных мероприятий (ФБУ)	480	528	581	639	703	770
Затраты на пожарную безопасность без учёта внедрения разработанных мероприятий (ЗБУ)	200	220	245	280	320	360
Финансовые потери от пожара с учётом внедрения разработанных мероприятий (ФСУ)	480	528	475	428	385	347
Затраты на пожарную безопасность с учётом внедрения разработанных мероприятий (ЗСУ)	200	220	400	400	400	400

В таблице 3 и на рисунке 2 представлены результаты расчёта экономической эффективности по годам.

Таблица 3

Экономическая эффективность от реализации проекта противопожарных мероприятий в Кокшетау (тыс.руб.)

Год	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Экономическая эффективность	0	0	-49	+91	+238	+383

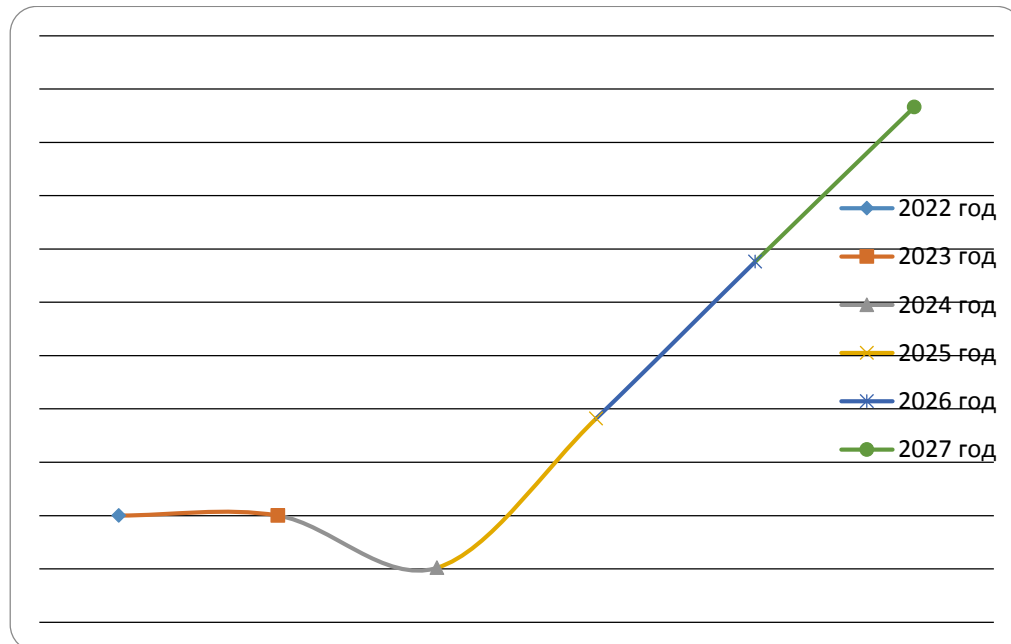


Рис.2. Экономическая эффективность от реализации проекта противопожарных мероприятий в Кокшетау (тыс.руб.)

Как видно из таблицы 3, экономическая эффективность от предлагаемых мероприятий будет видна уже в 2025 году, на второй год после внедрения. Несмотря на то, что траты на противопожарные мероприятия увеличатся, общий экономический эффект будет положительным [10].

Таким образом, оптимизировать систему пожарной безопасности в Акмолинском областном драматическом театре можно через: использование автоматизированных систем детекции и оповещения о пожаре: установку и настройку современной системы эвакуации и управления; использование систем искусственного интеллекта для анализа данных с датчиков и камер видеонаблюдения с целью более точного обнаружения пожаров или даже предсказания вероятности их возникновения; использование наноматериалов и огнестойких покрытий; использование дымоудаления и систем контроля воздухообмена; обучение и симуляции персонала; мониторинг и управление из мобильных устройств.

Усовершенствовать общую систему борьбы с пожарами в культурно-зрелищных учреждениях города Кокшетау можно внедрив следующие направления работы: совершенствование и расширение работы в области детального районирования города; организация противопожарной работы с учётом детального районирования города; внедрение системы раннего распознавания пожаров; внедрение дополнительной видеофиксации.


Список источников

1. Аксенов С.Г. Синагатуллин Ф.К. К вопросу обеспечения первичных мер пожарной безопасности в муниципальных образованиях // Проблемы обеспечения безопасности (Безопасность 2020): Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: РИК УГАТУ, 2020. – С. 242-244.
2. Аксенов С.Г. Синагатуллин Ф.К. Чем и как тушить пожар // Современные проблемы пожарной безопасности: теория и практика (FireSafety 2020): Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: РИК УГАТУ, 2020. – С. 146-153.
3. Сайт Департамента по чрезвычайным ситуациям Акмолинской области. URL: <https://www.gov.kz/memleket/entities/emer-akmola/documents/details/244492?lang=kk>.
4. Сайт Акимата города Кокшетау. URL: <https://www.gov.kz/memleket/entities/aqmola-kokshetau?lang=kk>.
5. Федоров В.С. Основы обеспечения пожарной безопасности зданий / В.С. Федоров. - М.: АСВ, 2018. - 176 с.
6. Терещин В.В., Подгрушный А.В. Пожарная тактика. Основы тушения пожара. – Екатеринбург: «Издательство «Калан», 2009. – 512 с.
7. Собурь С. В. Доступно о пожарной безопасности / С.В. Собурь. – М.: Пожарная книга, 2021. – 554 с.
8. Марков В.Ф., Маскаева Л.Н., Миронов М.П., Пазникова С.Н. Физико-химические основы развития и тушения пожаров: Учебное пособие для курсантов, студентов и слушателей образовательных учреждений МЧС России / Под ред. В.Ф. Маркова. Екатеринбург: УрО РАН. 2009. – 274 с.
9. Смирнов, С.Н. Противопожарная безопасность / С.Н. Смирнов. – М.: ДиС, 2010. – 144 с.

10. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2017. – 304 с.


Макеева Людмила Анатольевна, кандидат биологических наук, ассоциированный профессор кафедры экологии, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Makeeva Lyudmila Anatolyevna, candidate of biological sciences, associate professor of the department of ecology, life safety and environmental protection, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).

: Ludmila_mak_72@mail.ru

Жабаева Мархаба Уракпаевна, кандидат биологических наук, старший преподаватель кафедры экологии, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Zhabaeva Marhaba Urapkpaevna, candidate of biological sciences, senior lecturer of the department of ecology, life safety and environmental protection, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).

: marhaba_zhabaeva@mail.ru

Ахметжанова Аида Бахтияровна, магистр технических наук, преподаватель кафедры экологии, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Akhmetzhanova Aida Bakhtiyarovna, master of technical sciences, teacher of the department of ecology, life safety and environmental protection, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).

: jnkt@mail.ru

Алпысов Муратбек Умербекович, магистрант, Кокшетауский университет имени А.Мырзахметова (Казахстан, г.Кокшетау).

Alpysov Muratbek Umerbekovich, master's student, Abay Myrzakhmetov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan).

Дата поступления: 03.04.2025

© Макеева Л.А., Жабаева М.У., Ахметжанова А.Б., Алпысов М.У., 2025

Выпускающий редактор: Беянина Е.Ю.
Подготовка оригинал-макета: Беянина Е.Ю.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Сетевое издание размещается на платформе eLIBRARY.RU
на основании Договора № 105-03/2020 от 17 марта 2020г.

Сетевое издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Регистрационный номер ЭЛ № ФС77 – 78274 от 06.04.2020

Журнал издается с 2020г. Периодичность – 4 раза в год.

Учредитель: Беянина Е.Ю.
Главный редактор: Беянина Е.Ю.
Тел.редакции: +7 913 610 3123
E-mail: belyanina_eu@mail.ru
<https://zhurnalnir.ru>